



MESSALINE

In cauda venenum (Heavy Metal)

Année de sortie : 2009
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 46'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du groupe

Chattos et ses Messalineros ont de nouveau lâché leur venin, 4 ans après Guerres Pudiques (cf chronique en ces pages).

D'entrée, le ton est donné : MESSALINE a quelque peu durci son propos, jouant un Heavy Métal (sur)puissant et rudement bien troussé. La rythmique est carrée et "dépote" un maximum, emmenée par Stéphane CORDOBA à la batterie et Jean-Charles ZURUN à la basse. Le jeu de guitares de Mickaël COLIGNON est une fois de plus remarquable, alignant des solis d'une efficacité redoutable et d'une énergie tranchante. Respects ! Et comme à sa fidèle habitude, Eric Chattos MARTELAT, avec sa voix Rock en diable, chante ses textes en français pétris de bons jeux de mots et de contrepèteries. Un régal pour celles ou ceux qui goûtent au plaisir de cet "humour" particulier. Ces 10 compositions mélodiques (plus l'outro, In Cauda Venenum d'outre-tombe en guise de verdict final) n'ont pas d'antidote. Et c'est tant mieux ! L'infirmes Amant voit le groupe s'épancher sur les terres d'un Néo Métal, titre bien ficelé et qui colle au cortex. Nougat Noir est quant à lui un medley (à la sauce Chattos) de Nougayork de Claude NOUGARO et de Idées Noires de Bernard LAVILLIERS, deux "monstres" de la chanson française. Franche réussite ! Souffler Dans Le Cul de Lucifer (avec une paille ?) est la reprise de L'Optimiste, titre qu'ABSURD, en son temps, avait écrit et offert pour la compilation FRENCH STEEL (2004). Ce dernier a subi un léger lifting des plus agréables. Les 7 autres titres sont des brûlots qui vous feront headbanguer sur des textes tragi-comiques à la production impeccable. Une fois de plus, MESSALINE et son In Cauda Venenum met dans le mille et nous prescrit une piqûre de rappel plus qu'utile : saine et salvatrice ! Merci les Chicken Run de la Bresse !

BEN

Site(s) Internet

www.messaline-rock.com
www.myspace.com/messalinerock

Label(s)

Season Of Mist