

H O P E



ALL OF MY DAYS

HOPE

All of my days (Hard Rock)

Année de sortie : 2008
Nombre de pistes : 11
Durée : 42'
Support : CD
Provenance : Reçu du label

HOPE est un groupe récent (créé en 2006) originaire de Göteborg en Suède, grand pays producteur de musique s'il en est, composé de Henrik THOMSEN (chant, basse), Mats JOHANSSON (guitares) et Imre DAUN (batterie). Le combo nous présente son premier album All Of My Days, qu'il a d'ailleurs autoproduit.

Dès la première écoute l'influence principale du trio est évidente : Bryan ADAMS.

L'ombre du chanteur plane en effet de bout en bout sur ce cd. Du chant du vocaliste de HOPE, mélodieuse et légèrement éraillée, aux compositions très Rock 80', en passant par les arrangements et la production, tout rappelle ici l'illustre modèle. Cependant, cette similarité, toute flagrante qu'elle soit, est ici parfaitement assimilée et intégrée aux autres influences du combo pour un résultat fort sympathique et tout à fait honorable.

HOPE nous propose donc un Rock lumineux et positif, très 80', et qu'on pourrait définir comme un mélange de Bryan ADAMS (la voix d'Henrik est à s'y méprendre avec celle du chanteur canadien, pour la plupart des compositions), de BON JOVI période moderne, c'est-à-dire depuis These Days (All Of My Days, Baby Don't Cry, pour le côté Rock/Folk US) et des albums solos de Joey TEMPEST, le chanteur d'EUROPE (Saving All My Lovin ou encore la power ballade Why Don't We Talk About It qui rappelle le Prisonners In Paradise des compatriotes d'EUROPE). Citons aussi U2 (See The Sign, qui rappelle Where The Streets Have No Name) et TOTO (Bring Down The Stars, que n'aurait pas renié la bande à Steve LUKATHER).

Les chansons sont toutes agréables et s'enchaînent bien, que ce soit les plus rock (I Want You, All Of My Days, Baby Don't Cry avec en prime un bon solo de guitare, Somebody, See The Sign avec sa basse prédominante et ses airs de U2) ou les plus posées (Why Don't We Talk About It traversée par un solo mélodique et inspiré, I'm Free ou encore Bring Down The Stars, parfaite pour l'été).

En résumé, nous avons là un très bon premier album de rock mélodique 80', peu original mais très bien fait, aux influences certes encore un peu trop marquées et aux arrangements un peu timides (mais c'est naturel sur un premier essai), et il ne reste plus aux trois musiciens de HOPE qu'à s'émanciper de leurs modèles et à trouver leur propre voie (voix ?) pour confirmer toute l'énergie positive de ce rafraîchissant All Of My Days .

Une très bonne surprise !

AUDREY

Site(s) Internet

www.myspace.com/hopehenkan



Label(s)

Escape Music