



BATTLEWITCH

Wessex steel (Heavy Metal)

Année de sortie : 2009
 Nombre de pistes : 8
 Durée : 37'
 Support : MCD
 Provenance : Reçu du groupe

J'avais découvert ce groupe anglais sur myspace en 2007 et il avait participé au HEAVY METAL SHOCK.

Leur seconde démo de 2006, Firedröyde, m'avait fortement séduit avec un style NWOBHM très WITCHFYNDE, ANGEL WITCH ou WITCHFINDER GENERAL.

En mai 2007 BATTLEWITCH a réalisé un split CD avec le groupe IRON HEARSE, l'occasion de découvrir trois nouveaux très bons titres, Space Dragon Kronos, Leather Elf et Tokyo Fever toujours dans le même esprit.

Plus de deux ans après, voici donc le premier album Wessex Steel !

A la première écoute j'avoue avoir été déçu, en effet le son est nettement plus « agressif » et l'atmosphère NWOBHM s'est un peu dissipée, il y a un peu moins de finesse et le chant de Andrew MASLEN est aussi plus agressif sur quasiment tous les titres.

J'ai donc écouté plusieurs fois ce CD pour essayer de garder une certaine objectivité, et au final je dirai que cet album est mitigé.

Les meilleurs titres pour moi sont Doom Or Die (tiré de Fyredröyde), Talisman, Reptilicus.

Les autres titres ne m'ont pas donné le même plaisir que ceux de Fyredröyde, je dirais que le groupe a voulu privilégier la puissance (le son des guitares est un peu trop sombre) ce qui n'est pas forcément une bonne chose à mes oreilles. Des titres comme Heathen, Merlin's Ryffe, The Devil's Blade ou Plague Of Chaos auraient gagné à être plus mélodiques et moins saccadés par exemple. Il manque des refrains plus accrocheurs et des mélodies plus accentuées.

Je ne dis pas que les compositions ne sont pas intéressantes, simplement que la manière de les interpréter ne semble pas la plus adaptée...

BATTLEWITCH a un réel potentiel, un style intéressant, j'espère que les futures compositions seront plus mélodiques et dans un esprit plus NWOBHM comme sur Fyredröyde, tout en conservant la production de ce Wessex Steel !

Vous pouvez vous procurer gratuitement Fyredröyde sur www.last.fm/music/Battlewitch

Style : Heavy Métal / NWOBHM

Partie Artistique: 4/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 3,5/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 3,5/5

RASKAL The French Warrior donne : 15/20

RASKAL L'Objectif donne : 15/20

RASKAL

Biographie du groupe :



Formed Jan 2005, initially as a three piece called TAGELUS featuring Mazz (vocals), Greg (guitar) and Kev (drums). Five awesome songs were written in the first awesome jam session but only three of these remained by the time we were finally christened as BATTLEWITCH and the now infamous Two Scoops was installed as bassist. The first life changing BATTLEWITCH live experience was in a chav filled pool room in Swansea April 2005 and the first EP "Dawn Of Ruin" was released in October of the same year. More venue shattering gigs followed supporting such luminaries as MARSHALL LAW and TRUCKFIGHTERS and minds were blown – culminating in the release of the now much acclaimed "Fyredroyde" disc in May 2006 which won new allies here and overseas. Scoops was replaced at the turn of the following year by the legend "HEAVY METAL" Jim who came in initially to cover for a few months but took in such highlights as the tour of Ireland and heroic performances at Metalbrew, Riffstock and Awesomefest.

In the end he stuck around until April 2008, helping to us to lay down some fresh new recordings. Bassist number three jumped into the fray a month later, the mighty mighty Simon "Thee 'Awke" Hawke and the metal machine rolls steadily onwards crushing all in it's sorry wake. After a bunch of false starts, big disappointments and other trifling things which drove us all insane, the long awaited debut album "Wessex Steel" was released in May 2009.

Label(s)

Auto Production