



WEIRDLAND

Weavers of fate (Epic Heavy Metal)

Année de sortie : 2005
 Nombre de pistes : 6
 Durée : 51'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

CHRONIQUE ECRITE EN 2005.

Ces ex pensionnaires de la NVDMF (voir Fanzine n° 23) ont une passion et une envie qui force le respect ! Imaginez un restaurateur spécialisé dans la raclette et la fondue, installé sur l'avenue qui longe la plage de Copacabana à Rio...Et bien WEIRDLAND et son Epic Heavy Métal installé en France (de surcroît dans le Forez) c'est la même problématique...Il faut qu'ils aiment leur musique pour continuer depuis plus de trois ans dans ce registre.

Une démo quatre titres en 2003, un album auto produit (CDR « deluxe ») en 2004, Remains From The Past et aujourd'hui Weavers Of Fate ! Un titre en forme de biographie !

Les progrès réalisés sont impressionnants ! Quelle qualité dans la finition des titres et dans le chant ! Oui le travail ça finit toujours par payer ! Les titres proposés sont de pures merveilles que nos amis étrangers devraient vite apprécier à leur juste valeur ! Oui on est encore dans l'Underground bien sûr.

C'est Heavy 80's, épique, mélodique et puissant quand il le faut, avec des touches Malmsteen ou Friedman ! En fait il y a quatre titres d'une moyenne de dix minutes et deux instrumentaux. Ces longs titres passent vite car construits intelligemment, incrustés de changements de rythmes et d'ambiances, mais toujours une rythmique assassine qui relance la chevauchée sauvage !

Ecoutez The Dumb Army of Bran ou Erik The Red, vous comprendrez vite ! Coté visuel WEIRDLAND nous offre le meilleur...un boîtier DVD avec une jaquette couleur pro et magnifique ! Dire que c'est du CDR... cela mériterait un vrai CD avec une production énorme ! Oui car le seul « reproche » que je puisse faire (qui s'apparente d'ailleurs plus à de la frustration) c'est une production limitée par le budget du groupe, c'est vraiment dommage ! Le mixage est lui réussi et permet d'apprécier chaque instrument. En tout cas quand j'écoute WEIRDLAND j'ai envie de dire qu'il est temps que les Fans de Heavy Métal (et d'Epic encore plus) soutiennent à fond ce type de groupe ! Toute proportion gardée bien sûr, WEIRDLAND me rappelle l'esprit de composition de MANILLA ROAD.

Il y a encore des choses à perfectionner, c'est sur, mais pour de l'Underground le groupe a bien progressé! A suivre.

Style : Epic Heavy Metal

Partie Artistique: 4,5/5



Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 3,5/5
Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 3/5
RASKAL "The French Warrior" donne: 16/20
RASKAL « L'Objectif » donne: 15/20

RASKAL

Biographie du groupe :

Depuis mai 2002 les trois musiciens de Weirdland partagent leur vision de la musique avec le public enthousiaste de la région Rhône-Alpes. Inspiré par les mythologies Indo-européennes, les faits historiques ou les œuvres littéraires telles que le « Seigneur des Anneaux » de J.R.R. Tolkien, Weirdland propose un Heavy Metal qui trouve sa place dans la lignée des formations qui ont marqué les 80's. L'influence de groupes comme Iron Maiden, Symphony X, Annihilator, Dream Theater, mais aussi de genres allant du classique au rock en passant par la pop, se retrouve dans leurs compositions qui nous transportent dans un univers musical original devenu au fil du temps une marque de fabrique du trio.

Forts de leur expérience personnelle, Patrick Jungrichter (guitare et chant), Thierry Delvaux (batterie) et Thierry Ventura (basse et chœurs) apportent leur savoir-faire au service de la musique pour aboutir à quatre enregistrements en auto-production :

Printemps 2003, « The Curse of Ice », une maquette quatre titres qui a reçu un accueil positif des fanzines et webzines.

Printemps 2004, « Remains from the Past », le premier album du groupe, nous offre une musique plus progressive et expérimentale. Le style du groupe prend forme. Weirdland décroche un contrat de distribution avec un label français.

Automne 2005, « Weavers of Fate » est un album plus orienté « Heavy Speed » traditionnel. Le travail est plus axé sur le côté lyrique, refrains plus aboutis, ensemble mélodique plus accompli. Après une longue période de concerts, Weirdland expérimente l'ajout de claviers et de séquences dans la composition de sa musique qui aboutit à l'été 2009 à la sortie de « Fragments of Time », le dernier album en date du groupe. Cette nouvelle approche offre au trio de nouvelles perspectives et plus de liberté dans ses compositions, de nouvelles nuances et colorations sont ainsi explorées.

Durant ces sept dernières années, les membres de Weirdland ont acquis une réputation de groupe sérieux auprès d'un public chaleureux et de groupes Rhône-Alpins avec lesquels ils ont partagé la scène.

Désormais, le trio, qui a conservé son line-up original, aspire à diffuser plus largement sa musique auprès d'un public plus varié.

Site(s) Internet

weirdland.free.fr

www.myspace.com/weirdlandspace

Label(s)

Auto Production