

FUTURE IS TOMORROW

Fit to die (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2009
Nombre de pistes : 8
Durée : 57'
Support : CD
Provenance : Reçu du groupe

FUTURE IS TOMORROW est une formation italienne qui nous offre en cette belle année musicale 2009 un époustouflant et passionnant premier album.
La claque cet opus ! Et un album à classer dans le Power Prog ultra mélodique et conceptuel.
En effet, ces 8 compositions, longues, intenses, nerveuses qui alternent avec ingéniosité les ambiances nous narrent les réflexions, pendant ses funérailles, d'un homme mort.
Il y a une grande unité du propos et la musique nous tient en haleine jusqu'au dernier souffle !
FUTURE IS TOMORROW est allé piocher son inspiration dans tout ce que l'on connait du style et j'ai ressenti aux écoutes la même émotion que le dernier album en date de CIRCUS MAXIMUS, Isolate de 2008 même si FIT est plus métal !
Avant ce Fit To Die, FIT, formé en 2003 avait à son actif deux EPs, Future Is Tomorow (4 titres 2003) et The New Messiah, (7 titres 2005).
Livré un tel premier album prouve à mon avis la qualité de chacun de ces musiciens.
Ce qui frappe, c'est le timbre de voix de Max, pas loin d'être le clone d'un certain Jaz COLEMAN des KILLING JOKE !
C'est ce qui donne une bonne partie du charme à cet album car ce bel italien maîtrise ses parties avec brio, mélodies et puissance.
Un atout considérable pour le groupe ! Un régal auditif.
Ensuite, la rythmique est technique mais à bon escient et sans blabla, Fabio TOMBA, le bien nommé est un vrai batteur de métal, précis, cogneur et poussant parfois jusqu'au speed !
Si vous avez connu le skieur du même nom, Fabio, qui s'est occupé des textes en anglais est son équivalent en musique !
Les guitares, Michael SNIDARO et Paolo FURLANIS jouent la complémentarité et l'intelligence d'écriture où les rythmiques plombées s'accouplent avec des mélodies et solos bien sentis.
Michael nous régale aussi de quelques fines jubilations de claviers et de programmations.
Matteo CAMPO DALL ORTO est un divin bassiste que le mixage n'a pas oublié ! Ouf !
Autres points forts de cette galette, de nombreux passages de chants grégoriens bien mis en valeur et jamais trop longs et la présence d'une voix gutturale discrète mais intervenant ad hoc.
Bref, cet album est un délice d'écriture alliant la puissance, la mélodie avec un talent rarement égalé.
La production (Michael SNIDARO (également auteur compositeur de ce chef d'oeuvre), Luigi STEFANINI du New Sin Studio) est à la hauteur du reste !
Bref, que rajouter si ce n'est que j'adore cet album !
Ah si j'oubliais, l'artwork de Anna BECHIS (Kaos-Art) (photo) et Davide NADALIN (Nerve Design) colle parfaitement avec le propos de l'album !

© www.metal-integral.com

RéMIFM

Site(s) Internet

www.futureistomorrow.it
www.myspace.com/futureistomorrow

© www.metal-integral.com