CHILDREN OF BODOM
Skeletons in the closet (Thrash)

Année de sortie : 2009
Nombre de pistes : 18
Durée : 66'
Support : CD promo
Provenance : Reçu du label

Démarche surprenante et osée, en ces temps difficiles pour l'industrie du disque, que sortir un album de reprises… Pourquoi pas ? CHILDREN OF BODOM a depuis ses débuts, réalisé des reprises sur ses EPs ou sur certains de ses albums. Vous retrouverez donc ses anciennes reprises (je les identifie par un *, et de quatre nouvelles juste pour ce CD.
La liste des titres repris va du Rock au Thrash, et à lire la playlist, j'étais vraiment curieux d'entendre le résultat de certains covers !
Plutôt que de faire une chronique, voici la liste des titres et une appréciation pour chacun d'entre eux.
Looking At My Back Door (The POGUES) – Très bon
Hell Is For Children (Pat BENATAR) – Très bon (même si il faut attendre le refrain pour reconnaître).
Somebody Put Something * (The RAMONES) – Très bon mais un peu trop "propre".
Mass Hypnosis * (SEPULTURA) – Bon mais réservé aux fans d'extrême.
Don't Stop At The Top * (SCORPIONS) – Très bon
Silent Scream * (SLAYER) – Bien mais trop proche de l'original
She Is Beautiful * (Andrew W.K.) – Bon (Genre Rock/ Hard Rock)
Just Dropped In (Kenny RODGER) – Très bon (Genre Rock / Hard Rock)
Bed Of Nails * (Alice COOPER) – Bien mais proche de l'original chant y compris…
Hellion * (WASP) – Très bon
Aces High * (IRON MAIDEN) – Très bon, rythme bien accéléré et partie musicale réussie, mais pour la voix c'est plus hurlé que chanté!
Rebel Yell * (Billy IDOL) – Bon mais trop proche de l'original, chant y compris…
No Commands * (STONE) – Titre initialement Thrash, peu innovant dans la reprise.
Antisocial (TRUST) – Une excellente partie clavier et ralentissement sur l'intro et sur le refrain, bon travail de ré écriture. Un des titres les plus intéressant pour moi (version anglaise).
Talk Dirty To Me * (POISON) – Comme pour Rebel Yell, le titre est trop proche de l'original.
War Inside My Head * (SUICIDAL TENDENCIES) – Bon mais manqué d'originalité.
Ooops!...I Did It Again * (Britney SPEAR) – Très bon et là forcément c'est different de l'original !
En résumé, voici un bon album qui permet de passer un bon moment.
En revanche, si vous possédez déjà toutes les reprises sur les EPs et les CDs, les quatre nouvelles chansons vous motiveront elles pour l'achat ?
Pour ma part, à quelques exceptions près, CHILDREN OF BODOM n'a pas pris trop de risque dans ses reprises, ni dans la manière de les interpréter, et c'est dommage vu le potentiel des Finlandais…

© www.metal-integral.com

A noter qu'il y a un « ghost track » en fin d'album, mais je n'ai pu identifier le titre repris…
Si vous le connaissez, laissez un commentaire (j'opterais pour du MERCYFUL FATE ou KING DIAMOND, mais pas le titre le plus connu…).
Style : Du Rock au Thrash
Partie Artistique: 2/5
Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 3/5
Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 3/5
RASKAL The French Warrior: 16/20
RASKAL L'Objectif : 17/20

RASKAL

Site(s) Internet
www.cobhc.com
www.myspace.com/childrenofbodom

Label(s)
Spinefarm Records

© www.metal-integral.com