



YOTANGOR

King of the universe (Symphonic Metal)

Année de sortie : 2009
Nombre de pistes : 26
Durée : 99'
Support : CD promo
Provenance : Reçu du label

YOTANGOR est une formation de Toulouse composée de 3 musiciennes et 5 musiciens talentueu(ses)x.

King Of The Universe est un premier album ambitieux et passionnant qui aura mérité 2 années de studio.

Et combien d'heures de travail ?

Compte tenu du résultat, je ne peux que féliciter l'ensemble du groupe qui a composé...26 titres et propose donc un double album. (Song For The Sons est l'oeuvre de Vincent, guitariste)

Enorme travail en terme de quantité et qualité pour nous narrer sous forme de concept album (je cite) "la vie d'un despote autoproclamé "roi de l'univers" et qui après avoir conduit son peuple au chaos se retrouve au purgatoire et demande une chance de se racheter et de retourner sur terre".

Oui, ambition, ambitieux me paraissent être les termes idéaux pour qualifier cet album.

Côté style, les références sont nombreuses et l'aide de Ben (merci B3) me fut nécessaire pour déchiffrer ce concept album.

Alors oui, sur le côté symphonique très présent, nous pouvons citer CARL ORFF, NIGHTWISH, RHAPSODY OF FIRE parfois et certains moments de chez SAVATAGE.

Mais YOTANGOR ne livre pas de métal mais du Hard-Rock comme dans les années 80' voire 70' par moment (DEEP PURPLE, RAINBOW).

YOTANGOR évolue dans un courant Hard-Rock symphonique, pour essayer de résumer.

Rajoutez à la potion magique en dose plus ou moins "homéo(sym)pathique" du ARENA, du PINK FLOYD, du THE CORRS, du RAY WILSON, du BLACKMORE'S KNIGHT, du ELA, du MARENNE et vous obtenez une formule vraiment magique !

Cet album est véritablement cinématographique, tendance épique, théâtral et vraiment impressionnant.

YOTANGOR nous maintient dans son univers presque 1 h 40 sans que notre attention ne s'égaré jamais.

Yngrid, la chanteuse principale possède une divine texture vocale fort bien maîtrisée.

Si j'osais, je dirai que nous avons là notre Anette OLZON.

Les chœurs des deux claviéristes Vanessa et Corinne (quel boulot !) appuient des lignes de chants superbes et souvent accrocheuses (About Love, L'hymne Fly Away).

Un chant masculin que j'aurai aimé plus présent nous embarque dans une ballade très émotionnelle avec Feeling Down.

Et sa présence sur Time's Off est salutaire car le chant, très pop, à l'instar du dernier NIGHTWISH risque je pense de dérouter quelques audit(rices)eurs sur la longueur.



Cela n'enlève absolument rien à la qualité du chant, bien évidemment !
Côté guitares, Vincent et Jean-Guy apportent une sacré "valeur ajoutée" à l'album.
Le niveau est élevé et chaque intervention d'une grande justesse.
Côté rythmique, Pat, basse et Tony batterie soutiennent l'ensemble avec conviction.
De nombreux artistes sont venus apporter leur pierre à l'édifice, je ne peux les citer tous mais les féliciter également.
Tout comme le Metal's Laboratory Studio de Toulouse et toutes celles et ceux qui ont contribué à l'excellent mixage et production, très "raccord" avec la musique.
Bon, que rajouter pour vous inviter à découvrir YOTANGOR ?
Que les filles sont jolies peut-être !
YOTANGOR est mort, vive YOTANGOR !

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.myspace.com/yotangor

Label(s)

Brennus Music