



## BLANC FACES

Falling from the moon (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2009

Nombre de pistes : 12

Durée : 47'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

BLANC FACES est de retour en ce début novembre 2009 avec son nouvel et deuxième album Falling From The Moon.

Je ne connais point le premier de 2005 donc toute comparaison est impossible.

BLANC FACES est le nom d'une formation initiée par deux frères américains, Robbie La BLANC, chanteur et guitariste et Brian La BLANC, chant et basse.

Ils sont accompagnés de Kyle WOODRING (Dennis De YOUNG (STYX), SURVIVOR, John MELLECCAMP), Jeff BATTER (CANNATA) aux claviers et Butch TAYLOR et Michael PATZIG en "lead guitars".

Dennis WARD (PINK CREAM 69, KHYMERA) est cité pour le mixage, excellent, quid de la production, parfaite aussi pour ce genre de musique.

La musique, parlons-en justement.

Nous nageons en plein Rock-FM sirupeux à souhait souvent et manquant pour ma part cruellement par moment de caractère et personnalité.

Mais toutes les compositions s'écoutent avec beaucoup de plaisir et certaines se montrent assez intéressantes.

Petit problème pour moi, certains sons de guitares rythmiques ne collent pas au style et sonnent plat et le chant, un peu rauque parfois, ne m'emballent pas trop non plus.

C'est un bon album, tout simplement mais qui me laisse assez insensible et qui manque d'explosion ou de lignes de chant plus sensibles.

Il manque aussi des chœurs.

J'ai le même ressenti que sur les titres les moins intéressants de HONEYMOON SUITE par exemple.

Mais je reste convaincu qu'une frange des aficionados du style pourrait être plus sensible à cette production.

Pour ma part, les derniers BAD HABIT, AOR, FOREIGNER, MASTEDON de cette année sont d'un niveau bien supérieur.

Je vous invite tout de même à jeter une oreille attentive sur cet album car je ne détiens point de vérités absolues, juste un "feeling" un peu absent pour ce Falling From The Moon.

Un album très ancré dans les années 80' et qui emprunte quelques mélodies à cette époque.

Un album qui souffre pour moi d'un certain manque d'originalité mais qui peut être une belle porte d'entrée pour celles et ceux qui découvriront ce style par ce genre d'album.

**RÉMIFM**



Label(s)

Frontiers Records