



BLACKSTORM

Twist of fate (80's & 90's Re-releases)

Année de sortie : 2009

Nombre de pistes : 16

Durée : 76'

Support : CD

Provenance : Acheté

San Diego Californie ! Waoo ça le fait non ? C'est sûr que si BLACKSTORM avait été de Chambéry Savoie, France...

Quoiqu'il en soit Kostas et son label ARKEYN STEEL continue son superbe travail de dénicheur de groupes américains de la fin des 80's début des 90's qui ont été peu médiatisés à l'époque.

J'avoue découvrir le nom de BLACKSTORM et ce Twist Of Fate sera une belle surprise !

Si le Heavy Metal proposé possède sur des titres des passages plus « Progressifs », ou composé si vous préférez, le groupe est plus Heavy Metal que la plupart des sorties de ce label. Ce CD contient la première démo de 1989, Twist Of Fate, le EP démo de 1990 Tales From The Wishing Well et The Land Of Yesturday la démo de 1992.

Twist Of Fate est vraiment superbe ! Un Heavy Metal fin, composé, puissant et tout en ambiance ! A écouter impérativement si vous êtes un fouineur de l'Underground et du US Heavy Metal !

Twist Of Fate, Thieves Of The Night, The Confrontation, Merciless Peril (et son côté vieux JUDAS PRIEST), Edgerunner et Bad Wings Rising sont tous excellents (je pèse mes mots !) et auraient mérités d'apparaître sur un EP vinyl ! Tous différents et tous indispensables !

Le chant de William SANTOS est tout simplement parfait pour ce style ! 19/20

Tales From The Wishing Well sera déjà plus dans un Heavy affiné et « progressif », le premier titre Vision, un magnifique titre calme et en ambiances, rappelle le premier HEIR APPARENT. Vertigo sera un peu plus difficile à apprécier à la première écoute, mais il y a quelque chose d'envoutant que j'aime bien. Avec Ship Of Fool le groupe montre qu'il a choisi une voie plus « Prog et technique », mais bien que je ne sois pas un fan du style, BLACKSTORM sait tenir en haleine l'auditeur et à mi titre arrive une belle partie galopante et Heavy ! House Of Dream débute à la QUEENSRYCHE et continue plus Heavy, l'un des premiers titres composé par le groupe et le meilleur de cette démo avec Vision. L'énergique Test Of Time qui termine cette démo est un ton en dessous pour ses lignes de chant sur le refrain, c'est dommage. 17/20

The Land Of Yesturday est l'occasion de découvrir Dave LOCKEN au chant et un style de compositions plus Heavy mélodique. Energique ou calme on sent le côté « commercial » pointer son nez (la ballade The Land Of Yesturday faite pour passer à la radio).

Les autres titres seront dans un registre limite BANG TANGO (Ashes To Ashes) ou FAITH NO MORE (Escape) et autres groupes de cette époque. Démo beaucoup moins intéressante sans être mauvaise... 16/20

RASKAL



Label(s)

Arkeyn Steel