

WITCHBREED

Heretic rapture (Symphonic Metal)

Année de sortie : 2009
Nombre de pistes : 13
Durée : 50'
Support : CD
Provenance : Reçu du label

Originaire du Portugal, WITCHBREED est un jeune groupe formé en 2007 par Ares (ancien bassiste de MOONSPELL) et le guitariste Dikk (tu parles d'un pseudo...).
Le combo a ensuite rapidement recruté ses autres membres, dont sa vocaliste Ruby, et nous propose aujourd'hui son premier essai, Heretic Rapture. Si le groupe évolue dans le genre « metal avec une chanteuse », on peut lui reconnaître une volonté de se démarquer de la concurrence en proposant un metal agressif à la limite du death par moment (Symphony For The Fallen, Medeusa,...) et sans relents symphoniques ou néo classiques comme c'est souvent le cas chez les ténors du genre (NIGHTWISH, EPICA,...). Cette orientation plus directe et agressive est confortée par le timbre de voix de Ruby, très rock, bien plus proche d'une DORO que d'une Sharon DEN ADEL, par exemple.
Ceci étant dit, l'impression qui reste après écoute du cd est plutôt négative. Les titres s'enchainent sans vraiment capter l'auditeur, malgré quelques bons passages (l'intro et le solo de guitare de Firethrone, Medeusa, le meilleur titre de l'album, bien agressif, doté d'une très bonne intro a la basse, d'un gros riff et d'une fin death du meilleur effet »,...).
Le reste est assez quelconque, le problème venant d'une part du fait que le groupe est assis entre 2 chaises : sa musique se veut plus heavy que celle des autres représentants du genre mais ne se durcit réellement que trop rarement, et ce malgré la présence de quelques growls bienvenus (Symphony For The Fallen, Medeusa), et d'autre part de la voix de Ruby.
Certes cette dernière chante juste et sais par moment se faire assez dure, mais elle manque vraiment de nuances et de subtilités, ce qui accentue l'impression de lassitude au fil du cd.
Pour résumer, WITCHBREED signe là un premier album moyen, à la production et à l'interprétation correctes, mais trop hésitant dans son style et manquant de nuance et d'originalité. Des défauts qui, additionnés au fait qu'on trouve beaucoup mieux dans le genre, font d'Heretic Rapture un album dispensable. A corriger pour le prochain opus.

PHIL "KOB"

Site(s) Internet
www.myspace.com/WitchBreed

Label(s)
Ascendance Records

© www.metal-integral.com