



ALAS NEGRAS

Bella morte (Epic Heavy Metal)

Année de sortie : 2009
 Nombre de pistes : 9
 Durée : 43'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du groupe

J'avais eu le premier album du groupe de Porto Rico grâce à mon ami Erico La Bestia de DANTESCO, et je l'ai chroniqué à l'époque sur mon blog Myspace (en anglais).

J'avais trouvé vraiment intéressant le style proposé, où l'atmosphérique et le Heavy se côtoyaient pour former une sorte de Thriller mélancolique.

Le groupe m'a adressé Bella Morte par MP3 et j'ai mis un peu de temps à réaliser cette chronique. Car le MP3 n'est pas très pratique pour moi, et car Bella Morte m'a un peu déçu sur la longueur...

Il vous faudra tout d'abord être fan de DANTESCO (et du Heavy Métal Théâtral, épique et dramatique) pour vraiment en saisir toute l'essence. Certains titres comme Requiem rappelleront un peu HOLY MARTYR.

Les parties atmosphériques ont presque disparues et pour moi c'est dommage...d'un autre côté cet album est bien plus Heavy.

ALAS NEGRAS a bien progressé en terme de rigueur et de justesse (tout comme pour la production et le mixage) et les rythmiques sont bien mis en valeur. Il y a donc des titres aux rythmiques dynamiques qui poussent bien comme sur Bella Morte, Thermopylae ou Veritas Aequitas par exemple, qui sont pour moi les meilleurs titres.

Le chant sera toujours le point « faible » pour nous autres européens, car le timbre de voix est typiquement Sud Américain et il reste trop Underground pour convaincre (on est loin d'Erico La Bestia tout en restant dans le même registre).

Bella Morte sera réservé aux amateurs du genre, et à ceux qui aiment découvrir des groupes Underground. Une fois encore cet album est loin d'être mauvais ou inintéressant, c'est juste que le chant et la pertinence des titres sont encore en dessous et qu'il faudra encore travailler la finition pour arriver à convaincre le maximum de fans de Métal.

L'envie, la passion et le potentiel sont là et nul doute qu'avec du travail encore et encore, ALAS NEGRAS affinera son style et nous délivrera l'album de la reconnaissance !

Style : Heavy Metal

Partie Artistique: 3,5/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 3/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 3,5/5

RASKAL The French Warrior : 16/20

RASKAL L'Objectif : 15/20

RASKAL

Biographie du groupe :



Alas Negras was formed in late 2003 by Giancarlo Martinez (Vocals) and Ramon Velez (Guitar). Since its formation the band has played numerous shows around the island, building a fan base everywhere they play. In 2006 they released their first CD entitled Solo Dos Monedas (Just Two Coins). The bands influence is, and style, can only be described as Heavy Metal. The lyrics, mostly in Spanish, stem from the historic, literary, philosophical, and social aspects of the world in which we live. These elements provide their listeners with more than music; they also tell a story. Visually the band puts on a great show. Each of its members takes command of the stage giving the audience a show they wont forget. When both of the guitarist take to the stage, each with his unique style and influence, they give the audience more than they expected; when they harmonize they create a captivating melody. The Bass player brings emotion to each song while the drummer provides the intensity that drives them like an army marching towards the battlefield. Not one to be last is the vocalist; a true showman. He creates a rapport with his audience that engulfs them in the intensity and fire of their music, and compels them with meaning. All of this elements make Alas Negras a unique band in their genre & country. Like their song says Solo Dos Monedas para partir (Only two coins for the journey to begin). ..

Label(s)

Auto Production