



STOLEN MEMORIES

The strange order (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2009

Nombre de pistes : 8

Durée : 58'

Support : CD

Provenance : Reçu du groupe

DREAM THEATER, SYMPHONY X, ADAGIO et autres groupes aux influences progressives tels que KAMELOT ou EVERGREY ont inspiré bon nombre de jeunes groupes talentueux et désireux de se lancer à leur tour dans la folle aventure d'un album progressif.

Tel est le cas de STOLEN MEMORIES, formation de Lyon, dévoilant son tout premier album enregistré en totale auto production.

Sans être diablement original, The Strange Order a le mérite d'être terriblement efficace. Les rythmiques sont techniques, puissantes et dynamiques, et les claviers font preuve d'une richesse de sons rendant l'écoute fortement agréable. En effet, les traditionnelles nappes de cordes sont bien évidemment présentes (Days Of Despair, Order of Sin), les sons électro typiquement progressifs, percutants à souhait, sur les titres Faces Of Madness, The Gift, Order of Sin ; mais nous aurons également droit à de superbes arpèges de piano en arrière des refrains de Faces Of Madness, Under The Rain, un peu à la manière d'ADAGIO période Underworld...

La technique semble être le mot d'ordre chez STOLEN MEMORIES. Car au-delà des arpèges de claviers menés de main de maître par Alexis ARMION, l'ensemble basse/batterie confié respectivement à Mathieu BLANCHET et Antoine BRUN, évolue dans des signatures rythmiques toutes plus délicates les unes que les autres, dans lesquelles la guitare de Baptiste BRUN n'est autorisée à aucun moment de répit. Que ce soit lors des parties rythmiques ou solistes, ce jeune homme dévoile tout son talent d'une façon parfaitement convaincante.

Seul regret par rapport à ce souhait permanent de performance et de virtuosité : la recherche technique chez STOLEN MEMORIES semble avoir entièrement pris le pas sur la recherche mélodique. En effet, la plupart des soli de Baptiste BRUN, bien qu'extrêmement difficiles, ne sont pas toujours très agréables à l'oreille, car pauvres mélodiquement parlant. Le groupe gagnerait donc à tenter de concilier technique et mélodie lors des soli de ses prochaines compositions.

Pour finir, comment ne pas parler de Najib MAFTAH, le chanteur de la formation ? Même s'il ne fait pas d'incroyables prouesses niveau hauteur, son timbre de voix est des plus agréables et il nous régale d'un chant parfaitement juste et 100% maîtrisé du début à la fin de l'album, si bien que plusieurs refrains restent solidement ancrés dans la mémoire de l'auditeur. C'est sans prendre de risques que je considère Najib MAFTAH comme un des atouts majeurs de la musique de STOLEN MEMORIES, et un chanteur de Metal prog des plus prometteurs.

Vous l'aurez donc compris, avec The Strange Order, STOLEN MEMORIES m'a fait forte impression. Il ne manque vraiment pas grand-chose afin que ce groupe ne devienne la révélation de la scène prog française, et c'est avec hâte que je guetterai la sortie du second



album !
Mélodie : 3/5
Technique : 5/5
Originalité : 3/5
Production : 4/5

MAUD

Biographie du groupe :

Né du projet instrumental EQUINOXE, STOLEN MEMORIES, groupe de métal progressif, est initié en 2007 par les frères BRUN. Baptiste compose des morceaux dans la perspective de créer un groupe à part entière. Les deux frères se mettent rapidement en quête de musiciens. Ils trouvent en Najib leur chanteur qui se charge de l'écriture des textes; Mathieu, bassiste de formation les rejoint accompagné de Sébastien au clavier.

Le groupe devient STOLEN MEMORIES et c'est à Villeurbanne que le quintette se retrouve pour élaborer, façonner et développer son répertoire en vue d'enregistrer son premier album. Le groupe foule les planches de Lyon de la scène métal en 2008 et entame l'enregistrement d'un album deux titres sorti au printemps de la même année.

En mai 2008, Alexis, intègre à son tour le groupe. Ses qualités de musicien offrent à STOLEN MEMORIES une synergie nouvelle. Dès lors les choses s'accroissent et en 2009, le groupe enregistre son premier album The Strange Order au Did'studio et le fait masteriser au Warmaudio. Le groupe souhaite désormais partager avec le public son nouvel album en concert.

Site(s) Internet

www.facebook.com/stolenmemoriesprog/

Label(s)

Auto Production