



SKURL

Le salut de nos âmes (Dark / Gothic / Doom / Stoner)

Année de sortie : 2010

Nombre de pistes : 9

Durée : 41'

Support : Demo

Provenance : Reçu du groupe

Disponible en téléchargement libre sur son site, Le Salut De Nos Ames est la deuxième démo du musicien lyonnais Renaud alias SKURL, contenant 3 titres retravaillés de sa première démo, Rejoins Les Ombres (2008). SKURL (nous l'appellerons ainsi !) a aussi travaillé en compagnie de C. sur un autre projet Darkwave instrumental : OUR SCARS.

SKURL est un "auto-entrepreneur" ! Auteur des textes, des 9 compositions, du chant, de la basse et des guitares, de la programmation de la batterie, de la production, de A jusqu'à Z en somme, il s'auto-gère et ne s'impose aucune contrainte. Les mains et l'esprit libres, il nous propose, à travers ses 9 titres, de déambuler dans son monde artistique où le Métal borde les franges d'un Gothic plus ou moins Dark. La panoplie est certes sombre, mais SKURL, par sa maîtrise du style, évite les atmosphères glauques qui parfois plombent ce genre musical. Les textes sont aussi dans la même veine, véhiculant des propos engagés. Ma préférence va aux textes chantés en français, où il alterne voix claire et voix limite gutturale (Dédales, Le Poison (ou l'accompagne au chant Lucie), Dans Une Autre Vie, Personne, L'Arbre Lune et Le Salut De Nos Ames), amenant une touche "littéraire" personnelle convaincante (SKURL adopte BAUDELAIRE (Le Poison) et VERLAINE (L'Arbre Lune) avec sagesse !). Le phrasé et les lignes de chant de Dans Une Autre Vie et Personne nous rapproche d'un Nicola Sirkis (lorsque INDOCHINE flirtait avec la mode Gothique !). La reprise du tube planétaire Touch Me, de Samantha FOX, me fait quant à elle vaguement penser à ce qu'à fait en son temps Alexander KRULL et ATROCITY : Werk80. Judas et Promised Land, sont les 2 titres chantés en anglais. La démo se termine sur un titre accrocheur, Le Salut De Nos Ames, à la mélodie ombreuse, aux textes acides, où Révérend Patrick pose une voix épiscopale pour éructer un texte en latin, accompagné de cloches "pour qui sonne le glas". Faisant bloc autour des compositions, la production rend bien l'ambiance recherchée. Les successions de passages calmes et de passages plus agressifs, portées par un jeu de guitares dûment maîtrisé et une rythmique efficace (la programmation de la batterie reste sobre) attestent de la qualité d'écriture de l'ensemble.

Le salut de nos âmes, c'est la liberté ! Amen, la messe est dite !

BEN

Biographie du groupe :

SKurl is a one-man-band born in 2006 that rises of influences that range from gothic rock (Christian Death, les Sisters of Mercy) to metal (Cathedral, Sentenced, Paradise Lost ...).

After 2 years dedicated to various collaborations, sound experiments and songwriting, is



released the first self produced demo, Rejoins Les Ombres, in 2008. The songs are based on heavy guitar riffs and dark atmospheres, while the clean and growling voices serve lyrics that assess as a whole in French language.

In 2009, SKurL joins C. into a darkwave instrumental project called Our Scars, and brings voices and guitars, which allows him to explore freely cold wave areas which influenced the first demo.

In the beginning of 2010 is released SKurL 2nd demo, named Le Salut De Nos Ames.

Site(s) Internet

www.myspace.com/skurlfr

myspace.com/skurl.fr

skurl.free.fr

Label(s)

Auto Production