TRIUMPH
Greatest hits remixed (Hard Rock)

Année de sortie : 2010
Nombre de pistes : 14
Durée : 71'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

La carrière du légendaire power trio canadien TRIUMPH est ravivée grâce à Frontiers Records.
Faire ressurgir du passé des groupes dont la qualité est incontestable est une belle idée marketing.
Mais pas que !
Car pour les plus jeunes fans de Hard-Rock scintillant, la découverte de TRIUMPH ne peut que susciter de l'engouement.
Et comme les titres ici choisi, 13 parmi 10 albums studios sont remixés par Richard CHYCKI (une référence de studio pour mixages et enregistrements), le son a pris un petit coup de jeunesse plutôt agréable.
Formé en 1975 à Toronto, TRIUMPH pratique dès ses débuts un Hard-Rock mélodique flamboyant et teinté de la scène Rock Progressive.
Le groupe est composé de 3 extraordinaires musiciens, Gil MOORE, batterie et chant, Mike LEVINE, basse et claviers et Rik EMMETT, guitares et chant.
Je ne connais pas tous les albums studios du groupe mais les 4 de ma "cdthèque" me comble de bonheur à chaque écoute.
Le live In Concert sorti en 1995 est un chef d'oeuvre et prouve l'étendu du talent de cette formation.
La voix de Rick EMMETT, reconnaissable entre 1000 avec ses aigus est un régal !
Ses solos de guitares me laissent admiratif.
Bref, un groupe majeur qui aura connu un succès mérité. (De nombreux hits seront classés dans les charts et le groupe sera certifié disques de platines voire or (Allied Forces 1981, Never Surrender 1983) à plusieurs reprises)
Que des hits donc même si les fans regretteront qu'il manque tel ou tel titres.
Headed For Nowhere de l'album Surveillance (1987), qui est un chef d'oeuvre de Hard-Rock mélodique pour moi n'est pas présenté ici.
Mais les hits Allied Forces (superbes), Lay It On Line, Fight The Good Fight etc. retrouvent une deuxième jeunesse et à l'instar d'un LED ZEPPELLIN (auquel il n'est pas interdit de penser sur l'excellent I Live For The Week-end), ces compositions font parti du patrimoine du Hard-Rock.
Bref, vous l'aurez compris, je suis fan !
A noter un cover réussi du standard Love Hurts de Felice et Boudleaux BRYANT, popularisé par NAZARETH en 1975 et chanté pour la première fois en 1960 par les EVERLY BROTHERS.
Des versions de JOAN JETT, ROY ORBISON, BON JOVI, CHER, PAUL YOUNG, KIM CARNES, HEART, ROD STEWART etc. sont également disponibles.
Ou comment vivre avec l'écriture d'un tube, au demeurant fantastique, planétaire !

© www.metal-integral.com

A noter encore que cette sortie cd sera accompagnée d'un dvd de 11 titres avec bonus.
Et comme TRIUMPH continue ses tournées, je ne serai pas surpris de voir le groupe revenir prochainement avec un nouvel album en poche, le dernier Edge Of Excess (sans Rick EMMETT) datant de 1993.
Cela dit, les vétérans du (Hard)-Rock (SCORPIONS, PRETTY MAIDS, ASIA, TREAT etc.) n'ont pas fini de nous surprendre et réjouir.
Une bonne compilation qui devrait vous inciter à (re)découvrir ce fantastique groupe can(hard)ien !

RéMIFM

Site(s) Internet
www.triumphmusic.com
www.myspace.com/trcrecords

Label(s)
Frontiers Records

© www.metal-integral.com