



BEL O KAN

Birth of a queen (Symphonic Metal)

Année de sortie : 2009
 Nombre de pistes : 12
 Durée : 62'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du label

BEL O KAN est un groupe de metal symphonique à chanteuse originaire de Lyon et nous propose aujourd'hui son premier album (après 2 démos), Birth Of A Queen.

Malheureusement, on se rend rapidement compte à l'écoute de ce premier essai que les ambitions du combo sont bien au delà de ses moyens... La musique proposée par le septet (en plus du line up « classique » du genre, à savoir 2 guitaristes, un bassiste, un batteur et un clavier, une choriste vient épauler la vocaliste principale), sans être désagréable, reste tristement classique et sans beaucoup de relief. Tout juste retient-on quelques passages sympathiques (le pont de Children Call, l'intro de Utopia, le solo énervé de Runaway, le passage mid tempo de Ten Thousand Milliard), malheureusement bien insuffisants pour satisfaire pleinement l'auditeur.

L'interprétation des musiciens est quant à elle plutôt correcte, avec une mention spéciale pour Denis, le bassiste, qui nous livre une prestation impeccable de bout en bout (Children Call, Dark And Light, Six Men,...), mais avec un bémol pour Sarah, la chanteuse lead, dont la voix est limitée à plusieurs reprises (manque de puissance, de subtilité et de justesse, particulièrement visible sur la version acoustique de Too Late qui clôt le cd). De plus, l'ensemble est desservi par un son général vraiment perfectible, avec des arrangements très moyens, des sons de guitare manquant terriblement de puissance et un son de batterie sans personnalité.

C'est peut-être le fond du problème de BEL O KAN : le manque de personnalité (chant lyrique et rock, musique oscillant entre power, heavy, avec une touche de folk (Blowin' The Wind) et des passages acoustiques, chansons trop longues,...) et des ambitions trop élevées par rapport à ses capacités.

Le groupe, fondé en 2001, a connu de très nombreux changements de line-up jusqu'à récemment, et cela explique peut être tous ces défauts qui plombent Birth Of A Queen. Le combo aurait sûrement mieux fait de prendre le temps de stabiliser son line up, de peaufiner ses compositions et ses interprétations (les paroles, en anglais, contiennent quelques fautes et approximations...) et de trouver et développer sa propre personnalité, d'autant plus qu'il officie dans un genre surpeuplé et très exigeant.

A vouloir jouer sur tous les tableaux, et surtout à vouloir brûler les étapes, BEL O KAN s'est en fin de compte brûlé les ailes...

PHIL "KOB"

Site(s) Internet

www.myspace.com/belokanmetal



Label(s)

Brennus Music