



SVEN LARSSON

Sunlight and shadow (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2010
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 45'
 Support : CD promo
 Provenance : Reçu du label

Sven LARSSON est le guitariste de 2 groupes suédois, GALLEON et le trio XINEMA, ayant chacun acquis, au fil de leurs albums, une certaine notoriété auprès des amateurs éclairés de la scène Rock progressive.

Mais il est aussi le guitariste de STREET TALK, groupe, lui aussi suédois, d'AOR emmené par le chanteur Goran EDMAN.

Avec Sunlight And Shadow, en plus de la guitare, Sven LARSSON endosse le costume d'auteur compositeur et chanteur. Et s'en va fouler, en connaisseur, les sentiers balisés d'un Rock / AOR / Westcoast.

Il s'est entouré de nombreux autres musiciens, qui à la batterie et percussions (C. JOHANSSON, L. VÄNNGÅRD), qui à la basse (P. LINDSTRÖM, B. LODMARK), qui aux claviers (F. BERGH, S. KARLSSON, P. LARSSON), qui au chant (T. ERIKSSON, S. ZELL (choeurs)) viennent l'accompagner dans son aventure "solo".

Les 4 premiers titres : Sunlight And Shadow, Eagle, la ballade This Is Not The Right Time et Daydreamer (plus ancré dans des ambiances 70's grâce aux claviers) nous projettent furieusement dans la discographie de TOTO. C'est par instant à s'y méprendre ! Mélodiques (tout comme le reste de l'album, d'ailleurs), appuyés par des parties de guitares énergiques, ces 4 titres s'écoutent avec un réel plaisir, laissant découvrir la voix et les lignes de chant très plaisantes et séduisantes de Sven.

Suit 2 autres ballades harmonieuses AOR / Westcoast : Fly On By et It's Over, sans grande surprise. Bastard fond vers un Rock / AOR quelque peu plus vitaminé. Le premier court instrumental (2'27) laisse nos pensées vagabonder vers d'autres ténors de la guitare.

Puis surgissent 2 titres, I'll Turn My Back (co-écrit par Thomas ERIKSSON) et The Neighbour, qui enveniment cet album, réveillant les instincts d'un (soft) Hard Rock très 70's (aux effluves de DEEP PURPLE). Volontiers plus toniques grâce à une rythmique plus enlevée et un jeu de guitares plus musclé, mais aussi du fait de la voix plus Rock de Thomas ERIKSSON, ces 2 compositions tranchent nettement avec le reste de l'album. Et apportent un petit grain de virilité qui faisait presque défaut jusque-là.

Candy est le 2ème instrumental fugace (3'47) et dernier titre de l'album, qui s'égare à sa façon dans un style Rock Progressif / Fusion appliqué.

Sunlight And Shadow se laisse donc écouter avec envie, même si sans grande surprise, et prouve, s'il en était besoin, que Sven LARSSON a plus d'une corde à son arc !

BEN



Site(s) Internet

www.myspace.com/svenhenrylarsson

Label(s)

Avenue Of Allies