



IRON MAIDEN

Powerslave (Heavy Metal)

Année de sortie : 1984
Nombre de pistes : 8
Durée : 51'
Support : CD
Provenance : Acheté

Nous avons décidé de vous faire découvrir (ou redécouvrir) les albums qui ont marqué une époque et qui nous paraissent importants pour comprendre l'évolution de notre style préféré.

Nous traiterons de l'album en le réintégrant dans son contexte originel (anecdotes, etc.) ...

Une chronique qui se veut 100% "passionnée" et "nostalgique" et qui nous l'espérons, vous fera réagir par le biais des commentaires !

Bon voyage !

Powerslave : seul album en ma possession, de la fameuse vierge de fer ! Par mon intérêt pour le Hard-Rock, je n'ai jamais eu l'occasion de m'investir énormément dans le registre du Heavy Métal et de me pencher sur le cultissime IRON MAIDEN. C'est en relisant les travaux de "Marpa" de notre équipe Métal Intégral, à propos du groupe britannique, que j'ai eu l'idée de remettre au goût du jour cet album.

Année 1984 : Eddie, icône fictive et néanmoins essentielle d'IRON MAIDEN, se proclame pharaon (ou momie !?!) à travers un Powerslave baigné dans une Égypte Antique ... Bruce DICKINSON, Dave MURRAY, Adrian SMITH, Steve HARRIS et Nicko MCBRAIN relatent les méfaits d'Eddie sur un huit titres d'enfer. Par son Heavy Métal, souvent sec et acéré (aux couplets) additionné à des refrains en chœurs, IRON MAIDEN signe un retour triomphal. Aces High, premier temps fort de l'album, donne le ton : rapidité d'exécution, chant aigu, ... un excellent cocktail ayant fait ses preuves ! S'ensuit Two Minutes To Midnight, certainement le titre le plus accessible de l'album et à mon goût l'un des plus réussis.

Puis, interlude : le quintet nous délivre un superbe morceau instrumental intitulé Losfer Words. L'ensemble est rythmé, avec ce petit grain d'épique si particulier à IRON MAIDEN.

Autres perles à citer : Flash Of The Blade (mon préféré, sûrement dû au chant de Bruce DICKINSON), The Duellists, l'éponyme et le grandiose Rime Of The Ancient Mariner. A l'inverse, je n'apprécie que moyennement Back In The Village : le refrain m'est difficilement supportable, même si les couplets restent impeccables.

En conclusion, Powerslave s'impose comme l'un des grands classiques du Heavy Métal. Ce n'est pas un hasard s'il est un des albums les plus plébiscités des anciens et jeunes fans du groupe britannique ! Il constitue l'une des pièces maîtresses de la Heavy' Bible, si j'ose dire !

Retrouvez les autres chroniques de ces groupes "Coup de Coeur" en utilisant le moteur de recherche sur la page des chroniques (Lien "Chroniques" au niveau du menu). Rechercher les mots: Oldies but goldies.

EWEN



Site(s) Internet

www.ironmaiden.com

fr-fr.facebook.com/ironmaiden/