



ZEPHYR

The last dawn (80's & 90's Re-releases)

Année de sortie : 2008

Nombre de pistes : 15

Durée : 70'

Support : CD

Provenance : Acheté

Voici une sortie qui intéressera les amateurs de Hard / Heavy / Prog Métal des 80's !

Encore un groupe qui surgit du néant grâce à la magie des ré éditions CD !

ZEPHYR est un groupe italien qui a vu le jour en 1979 à Ravenna. Après quelques années de reprises, le groupe sort sa première démo, The First en 1982.

En 1984 le groupe franchira une étape en remportant le prix de meilleur groupe du Heavy Mass Festival dédié aux groupes émergents, le concert a été filmé et est passé sur certaines chaînes de TV. Malheureusement le groupe eut du mal à sortir du lot malgré d'excellentes compositions pour l'époque, et en 1987, le chanteur et guitariste (leader du groupe), Alessandro ZAZZERI se voit contraint de continuer en solo la carrière de ZEPHYR, abandonné pour divers raisons par ses musiciens.

Ce sera en 1989, sous l'impulsion de Luigi MAZZEZI du label LM (qui avait produit d'autres groupes tel REX INFERI), que ZEPHYR enregistre le premier album, The Last Dawn.

Mais il ne sortira jamais et Alessandro baissa les bras...

Un an plus tard ZEPHYR verra de nouveau le jour, avec des ex REX INFERI. Mais, malgré une activité intense, le groupe enchainera des hauts et des bas, des breaks et des reprises, des changements de line up, des joies et des frustrations.

Officiellement à ce jour ZEPHYR a cessé toute activité en 2006, depuis Alessandro a monté un autre groupe du nom de WASHING MACHINE.

Ce CD sera l'occasion de découvrir un album de Hard mélodique qui flirte avec le Progressif ou parfois le Heavy. Un très bon chanteur et d'excellents musiciens et une certaine dose d'originalité dans ces dix compositions de The Last Dawn.

Difficile de classer ce groupe qui puise ses racines dans les 70's; mais enregistré en 1989 ces titres baignent dans le son 80's !

La production est très bonne ! Les instruments sont précis et les guitares sont bien présentes !

Pas de titres speed ou épiques ! Mais sans être violents ces titres, pour la plupart, sont directs et vraiment efficaces comme The Last Dawn, Ride On, On The Way Out (et son break surprenant, typiquement Billy IDOL), No More Jail ou l'excellent Brain Insane (j'aurais bien vu cette chanson limite ballade interprétée par CRIMSON GLORY ou LIZZY BORDEN) !

Par contre certains titres comme Leave Me Alone, déconcertera les non fans de mélodique, du pur année 80, limite variété avec guitare limite Funk et petite voix à la PRINCE...

Ce n'est pas vraiment mon truc, mais dans le contexte de l'époque, pourquoi pas.

Le slow Magic Times sera aussi un moment dispensable, un peu trop le slow de fin de soirée au camping des flots bleus...mais ma foi, c'est d'époque.

ZEPHYR propose de vraie belles compositions, pleines de feeling et de mélodies, mais une fois

encore ce groupe possède le « petit truc » qui m'a séduit et qui fait que j'écoute d'une traite cet album de 1989 ! Un petit coté (j'ai bien dis un petit coté) KINGDOM COME (premier album) en moins abouti, et à l'italienne, pour le rythme plutôt lent et l'ambiance des compositions (entre 70's et 80's).

Finalement la seule vraie déception de ce CD plutôt sympa, ce sera le final...les bonus qui n'offriront que quatre ballades enregistrées entre 1984 et 1985...et pas de quoi se rouler par terre avec sa copine...et un titre instrumental de moins de deux minutes qui servira de générique à une émission de télé à l'époque.

Réservé aux "Die Hard" de l'Underground des 80's, fans des Anthologies de groupes obscures de cette époque.

Style : Hard Rock mélodique 70's / 80's

Partie Artistique: 2,5/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 3,5/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 3,5/5

RASKAL The French Warrior : 15/20

RASKAL L'Objectif : 16/20

RASKAL

Label(s)

LM