PERFECT VIEW

Hold your dreams (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2010
Nombre de pistes : 12
Durée : 64'
Support : CD promo
Provenance : Reçu du label

PERFECT VIEW naît en 2008 d'une union du batteur Luca FERRARESI, du guitariste Francesco CATALDO et du chanteur Massimiliano ORDINE. Ce trio italien, largement influencé par la scène Hard-Rock et AOR, va rapidement compléter son line-up : le pianiste Pier MAZZINI et le bassiste Cristian GUERZONI se joignent à la troupe, après avoir convaincu par leurs prestations musicales.
En 2009, PERFECT VIEW entreprend l'élaboration d'un album : treize morceaux sont composés. Objectif final : rechercher un label pour produire et distribuer l'opus. Le choix définitif est Avenue Of Allies, label mélodique allemand ayant aujourd'hui le vent en poupe. Le contrat en poche, une date est fixée pour la sortie d'Hold Your Dreams : le 15 octobre 2010 !
Hold Your Dreams représente un joyeux mélange de morceaux Hard-Rock Mélodique et AOR. Ne soyez donc pas étonné lorsque vous écoutez le disque, de jongler entre chansons douces et hargneuses. Par le passé, ce procédé a conquis certains et rebuté d'autres. Je pense entre autre à Thrill Of A Lifetime de KING KOBRA. Si l'exemple de KING KOBRA m'a enchanté, PERFECT VIEW a tendance à m'agacer. Évidemment, je ne nie pas la qualité de la galette : l'ensemble est admirablement produit, pourtant je trouve que PERFECT VIEW aurait à gagner en s'orientant complètement dans l'un ou l'autre des deux registres et si possible en Hard-Rock Mélodique (ce dernier leur va comme un gant !). Quelques titres à citer : le dynamique Run, sûrement mon favori grâce à sa ressemblance avec KING KOBRA (période Mark FREE); Showtime et Speed Demon .
J'admets être exigeant lorsqu'il s'agit d'AOR et Hard-Rock Mélodique, surtout dans le premier où je n'ai retenu (malheureusement) depuis quelques années qu'ELEVENER et son album When Kaleidoscopes Collide (2008). J'ai progressivement pris mes distances avec le genre musical AOR. Ce cas PERFECT VIEW me laisse sceptique une nouvelle fois : l'AOR doit-il rimer avec omniprésence de synthés, histoire de sonner "mélodique" ou doit-il rimer avec omniprésence des mélodies ? De nouveau, je penche pour la seconde option et espère un sursaut dans cette catégorie qui à mon grand désarroi n'affiche plus qu'une facette (celle de bourrer ses compositions de synthés, quitte à lasser rapidement les aficionados dans mon genre !) ...

EWEN

Site(s) Internet
www.perfectviewtheband.com
www.facebook.com/perfectviewtheband/

© www.metal-integral.com

Label(s)

Avenue Of Allies

© www.metal-integral.com