EVIL ONE
Militia of death (Thrash)

Année de sortie : 2010
Nombre de pistes : 10
Durée : 48'
Support : CD promo
Provenance : Reçu du label

Cher EVIL ONE
Oui, "cher" EVIL ONE. Vous m'excuserez et me permettrez cette familiarité, j'en suis certain, car un peu de tendresse ne peut faire de mal dans ce monde de brutes auquel vous participez tous les cinq avec votre nouvel album, Militia Of Death, dont la sortie est désormais confirmée au 8 novembre prochain.
Militia Of Death, la seconde offrande de cette formation enfin stable (Fred au chant, Freddy et Kriss aux guitares, Loustic à la basse et Speed à la batterie), votre nouvelle galette, donc, possède selon mes critères nombre d'éléments suffisamment forts pour persuader le quidam lambda d'en devenir un heureux acquéreur.
Le morceau éponyme, qui ouvre cet album est digne des plus grandes heures de METALLICA, à ses débuts, sur ses trois premiers méfaits. Rapide et violente à souhait, cette entrée en matière rassure quant à votre état me(n)tal et créatif.
Malins comme vous l'êtes, vous ne vous contentez pas de simplement foncer. Vous êtes parvenus à doser avec efficacité l'ensemble de vos influences, du lourd et lent Suicide Fanatics (p*****, que j'aime ce morceau !) aux rapides In The Dead Of The Night et Straight To Hell et leurs changements de rythmes efficaces, en passant par le très sérieux Baptized By Fire (qui traite des enfants nés sous le napalm pendant la guerre du Viet Nam). Vous osez même proposer une balade (Memories), initiative qui en fera sans aucun doute jaser certains (qui se feront un devoir de vous rappeler à l'ordre, prétextant que vous devez vous comporter en héros du Metal alors qu'en réalité, bardés de vos armures de jean patché, vous en êtes les hérauts) mais initiative qui colle parfaitement à votre esprit old school. "Old school", certes, mais pas démodé pour autant, loin s'en faut, vos morceaux étant tous d'actualité, chancun transpirant de cette passion commune qui vous anime. Une passion qu'on retrouve sur Instrumetal, morceau au cours duquel chaque instrumentiste a la possibilité de faire étalage de son talent.
Et puis il y a cette reprise que vous jouez déjà depuis quelques temps sur scène, Fast As A Shark d'ACCEPT (l'album fut mixé par Herman FRANK, le guitariste de ce même groupe), sur lequel Fred partage le micro avec Speed. Mais... Diantre ! De quel breuvage étiez-vous donc imbibés lorsque vous reprîtes a capella le heili heilo qui jadis fit scandale ? Du même certainement qui vous fit enregistrer ce Militia of Beer plus sérieux que le titre ne le suggère, reprise alcoolisée du morceau d'ouverture, ici chanté par Gerre (TANKARD), éternel buveur devant le grand (ou un truc du genre… Remettez de l'ordre dans mes mots, voulez-vous ?). D'ailleurs, les noms illustres se bousculent cette année : Betov (ADX) est de retour pour un solo, tout comme Jeff WATERS (ANNIHILATOR), cadeau que vous a également fait Herman FRANK. Ce ne peut être un hasard si tant de grands noms souhaitent désormais vous apporter

leur collaboration.
Merci, donc, cher EVIL ONE, d'offrir un digne successeur à Evil Never Dies, un album à l'efficacité incontestable. Votre détermination n'a d'égal que la maturité dont vous faites aujourd'hui preuve. Notre beau pays semblant plus préoccupé par les groupes étrangers que par ses « petites » formations, ou, en tout état de cause ayant décidé de reporter son soutien aux calendes grèques, il semblerait judicieux que vous alliez jeter quelques riffs hors de nos frontières (tiens, une proposition, comme ça: allez donc voir les calanques grèques) et y faire s'agiter quelques crinières. Peut-être alors le public français, timide comme il est et jalousant votre succès étranger, se dévoilera enfin…
Quand donc, pour finir, nous ferez-vous l'honneur d'une scène digne de vous accueillir ? Un Bataclan (ou mieux) en ouverture d'ACCEPT, tel qu'initialement prévu est-il à l'ordre du jour ? En attendant, il y a de grandes chances qu'à force découter Militia Of Death, je sois victime du syndrôme Tom ARAYA...
INFO DE DERNIERE MINUTE: Aussi surprenant que cela puisse paraître, EVIL ONE vient de poster sur son site un changement qui pourra se révéler capital pour son avenir: Fred a été remplacé au micro par Alexis, chanteur (il ne quitte pas le groupe) de HURLEMENT. EVIL ONE expliquera plus tard les raisons de cette séparation alors que son nouvel album sortira dans quelques jours à peine, mais envisage positivement son avenir: les premiers essais avec Alexis dépassent les espérances que Speed, le batteur pouvait avoir. Bonne chance donc à tous dans cette nouvelle aventure.

METALMP

Site(s) Internet
www.myspace.com/evilonefrance

Label(s)
Pervade Productions

© www.metal-integral.com