



PERPETUAL (E)MOTION

Witness of entropy (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2010

Nombre de pistes : 6

Durée : 37'

Support : MCD

Provenance : Reçu du groupe

PERPETUAL (e)MOTION est un groupe de Metal progressif français nous provenant de Paris qui fut créé en 2002 par Nicolas GARDON (Guitare/Composition), Amaury BOUCHARD (Basse/Chœurs) et Raphaël BOUCHARDEAU (Batterie/Auteur) suivit peu de temps après par l'arrivée de Laurent PETIT (Guitare/Clavier).

Ce n'est qu'en 2006 que le line-up se stabilise avec l'arrivée de Carole GELBARD (Chant) pour nous offrir en 2010 leur album 6 titres Witness Of Entropy.

Les compositions de PERPETUAL (e)MOTION sont axées sur la création d'ambiances, grâce aux rythmiques variées, mais également au clavier donnant le ton dès la première mesure. Une recherche et un travail plus que satisfaisant est réalisé, des ambiances assez différentes les unes des autres, aussi bien lourdes et oppressantes, que légères et entraînant.

J'ai trouvé un très bon travail au niveau du mixage, qui nous offre une écoute de bonne qualité ! La recherche et l'originalité des compositions restent un des atouts du groupe, même si elles pourraient être encore plus approfondies.

A noter que les solos sont présents tout au long de cet album, ceux-ci sont à la fois technique et mélodieux, en adéquation total avec le morceau, et c'est un autre bon point, et il y a même un travail de contre-chant sur Inner Jail, faisant penser au bon vieux IRON MAIDEN. Dans l'ensemble, nos jeunes musiciens ont une identité propre plutôt pleine de promesse pour l'avenir.

Les quelques petits bémols de cet album sont les structures qui mériteraient d'être beaucoup plus travaillées, j'ai trop ressenti de changements de rythme un peu secs, comme sur Obvious Solution ou Virtual Reality. Les idées sont là, mais il leur faudra peaufiner le tout et rendre plus coulant les compositions.

Le chant présente aussi quelques petits soucis. Le manque d'énergie sur la voix donne un résultat final un peu linéaire. La voix de Carole semble parfois nouée sur les notes hautes, manquant ainsi de stabilité, et pouvant aboutir (parfois) sur des fausses notes, mais le potentiel est réellement présent !

Enfin, un gros coup de cœur sur Sleepless Day, présentant une intro poignante, mettant correctement en valeur la voix de Carole et une transition rythmique rendant le morceau tout à fait cohérent. J'ai également beaucoup apprécié la première chanson A Lazarus's Coincidence.

Le mot de la fin : Witness of Entropy est le résultat de beaucoup années de travail, j'y ai trouvé des chansons variées, quelques prises de risques (à peaufiner dans le futur).

PERPETUAL (e)MOTION est une graine qui ne demande qu'à pousser et grandir. J'attends la suite avec impatience !



CÉCILE

Biographie du groupe :

.

Email(s)

Nicolasgardon@orange.fr

Site(s) Internet

www.myspace.com/perpetualemotionband
www.perpetual-e-motion.net/

Label(s)

Auto Production