



TIT'S Second round (Hard Rock)

Année de sortie : 2010
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 44'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du groupe

Retour sur le ring du Hard Rock pour l'ami TIT'S, déjà présenté sur ce site avec son premier album In Your Face de fin 2008, et sur MADE IN FRANCE l'anthologie du Métal mélodique français sur lequel il explique ses 80's !

In Your Face avait la particularité (pour du Métal) de ne contenir que des titres sans guitares, ni vrais instruments, mais le résultat était plus que mitigé.

Second Round monte indéniablement d'un niveau car cette fois il y a de vrais instruments et une meilleure production.

Néanmoins, je me vois obligé de commencer par certaines réalités qui j'espère ne froisseront pas notre Ring Rocker...La production reste encore perfectible, mais le vrai point faible (et je pèse mes mots), reste le chant de TIT'S. Je reste très objectif et ce n'est pas facile vis-à-vis d'un mec que j'adore et que je respecte...mais ce nouveau CD reste très approximatif et loin de me mettre KO...

Juste un exemple, la reprise de SUPERTRAMP, Logical Song...quasiment méconnaissable...alors que ce titre, repris en bon Hard dynamique et speed, aurait fait un carton !

TIT'S est un gars qui fonce, qui croit en sa musique et qui se bouge vraiment pour progresser, c'est déjà trois très bonnes choses.

Il a su notamment s'entourer de Valène de CRUSHING BLOW et de Alex un ex 22LR / STRATAGEME pour les chœurs, et du guitariste Nono (ex DIRTY PACK).

Les thèmes abordés sont la provocation et le sexe avec I Fuck Your Mom et Sex Toy Killer, le monde des musiciens de Hard Rock avec Message From The Monkey (dont les paroles ont comme base un titre de 22LR de fin 80 ou début 90's), la déprime et un de ses remèdes avec MR Jack, l'amour virtuel avec Computer Lovers, la vie de Rocker avec (pour moi le meilleur titre) Second Round, une fille a même droit à une chanson rien que pour elle, She Is Rock pour la copine de TIT'S, enfin il y a My Gothic Cemetery chanté par Valène, la reprise de SUPERTRAMP très libre, Logical Song et une ballade My Queen.

Les titres sont tous médiums au niveau des rythmes, et musicalement il s'agit de pur Rock / Hard Rock trempé dans les 80's et dégageant une atmosphère plutôt particulière, propre à TIT'S. Entre spleen et espoir, nuit sombre et sunlight, Heaven and Hell, TIT'S est un Rocker des temps modernes, un de ceux qui savent encore véhiculer et défendre cet esprit de rébellion qui a eu ses heures de gloire dans les 60's, 70's et 80's !

Il m'est malheureusement impossible d'écrire que j'ai reçu un Uppercut en écoutant cet album, il y a encore trop d'approximations qui, comparé à ce qui se fait aujourd'hui dans la même catégorie, pénalisent les compositions... Pourquoi ne pas avoir attendu de trouver un vrai

chanteur ou chanteuse avant de sortir cet album ?

Il faudra à l'avenir impérativement trouver un chanteur (ou chanteuse), proposer une production plus costaude et affiner les mélodies... Oui ça fait beaucoup, mais TIT'S est un mec de challenge qui vit à 200 % sa passion, il trouvera sûrement ce qu'il faut pour tenir 12 round cette fois !

Sachez pour compléter cette chronique que TIT'S l'a lue avant que je la publie, et il a accepté sans discuter les critiques, sans demander à ce que cette chronique ne soit pas publiée. C'est tout à son honneur et je tenais à vous le faire savoir.

Bien sûr si vous avez des avis différents du mien mettez vite vos commentaires !

Style : Hard Rock / Rock 80's

Partie Artistique: 2,5/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 2,5/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 2,5/5

RASKAL The French Warrior : 11/20

RASKAL L'Objectif : 10/20

RASKAL

Biographie du groupe :

TIT'S musicien français a participé et organisé plusieurs projets en tant que bassiste et/ou chanteur dans le milieu du hard rock.

Ses principales influences sont des artistes et des groupes tels que KISS, AC/DC, A COOPER, MOTORHEAD et plus récemment ROB ZOMBIE et le hard rock scandinave tels que THE 69 EYES, CRASHDIET etc..

TIT'S a également tenté sa chance du côté de Los Angeles avec des expériences incroyables qui ont marqués sa vie à jamais (rencontres avec de grands musiciens, et surtout avec le directeur artistique de la disparue ELEKTRA RECORDS...

De retour en France après avoir eu un passage à vide il a repris ses activités musicales en tentant une expérience originale avec un premier album solo métal uniquement composé à l'ordinateur. Cet album a surpris et à eu du mal à convaincre le public car l'aspect novateur de la musique à surpris les ayatollahs de la sphère bien pensante ..pas de guitare = pas métal.

Pourtant cet album (IN YOUR FACE) est un concentré d'ambiances glauques et malsaines. La chronique spontanée de RAPHA (ex WARNING) sur le myspace de TIT'S est exactement la description du personnage qui est TIT'S. A noter l'ambiance particulièrement oppressante du titre YOUR WORLD IS MY HELL parlant du 11 septembre 2001, où encore THE END OF THE SHOW un dialogue entre JESUS et SATAN qui sont en fait très amis et se mettent d'accord pour nous le mettre bien profond.

Le deuxième album solo vient de sortir, c'est un retour aux bases du hard rock. Enregistré avec de vraies guitares en la personne de Bruno LABBE, partenaire dans le crime de TIT'S depuis les années 1990. Bruno LABBE a joué dans des groupes tels que BABY STRANGE et DIRTY PACK et son jeu de guitare en fait l'un des meilleurs guitariste évoluant dans le milieu.

SECOND ROUND contient 10 titres dans la tradition du hard rock avec une reprise du groupe SUPERTRAMP "The logical song". Valène la chanteuse de CRUSHING BLOW en special guest sur "My gothic cemetery" et Alex Puiseux ex chanteur de 22LR et chanteur actuel du groupe parisien STRATAGEME qui participe aux chœurs sur 7 des 10 titres de l'album.



TIT'S ne jouera jamais plus dans des endroits improbables tels que les arrières salles de bars, les salles pourries perdues au fin fonds des banlieues françaises...Il l'a fait pendant des années et mis à part le plaisir de jouer sur une "scène" c'est bien le seul élément positif car pour le reste ce type de politique amène au split et au découragement, ce n'est pas en jouant 666 fois au même endroit et finir en déambulateur dans les 250 french festivals à deux balles que ça changera l'affaire.

TIT'S ne se produira que dans des conditions dignes d'un groupe de hard-rock à savoir une sono correcte et une salle adéquat dans le respect du public et des musiciens.

THE TIT'S TRAIL

1986-1988 PROWLER (heavy metal)

1988-1990 WHY (big rock)

1990-1992 DEMON EYES // 22 LONG RIFLE

1992-2001 USA

2007 a aujourd'hui en carrière solo.

THE TIT'S REALISATION

PROWLER - Maquette 3 titres (1986 - Epilogue - Abandonné - Enflamme mes nuits)

CODY Franco guitars, GYPSY drums, BOOP, chant, TIT'S Basse.

WHY - CD autoproduit 1988 et réédité en 1990. - WE HAIL YOU - 7 titres

1 - WELCOME TO THE SHOW

2 - ROCK ROCK

3 - CRAZY ABOUT YOU

4 - ALL DAY ALL NIGHT

5 - GOING OUT

6 - SHE

7 - QUEEN OF LOST LEGEND

Cody Franco Vocals and guitars, GYPSY drums, TIT'S bass, Ricky DI TONELLI guitars

22 LR - 3 titres sur la compilation AVANT'G'HARD label ONLY ROCK enregistré aux Power Station à Versailles, produit par ERIC BESOMBES 1994

1- RIDING THE SUN

2 ROCK REVIVAL

3 MESSAGE FOR THE MONKEY

Tit's basse et chœurs - Bruno LABBE guitars - Thierry MASSON - guitar - OLIVE drums

Alex - Vocals

Titres ré édités en 2007 sous le signe DEMON EYES par BRENNUS RECORDS.

Retiré du catalogue BRENNUS suite à dépôt de plainte de TIT'S pour reproduction sans autorisation. A noter la belle mentalité de merde de DEMON EYES et un gros soupçon sur l'honnêteté d' Alain RICARD.

2007 Carrière solo

TIT'S - IN YOUR FACE octobre 2008 sur TIT'S RECORDS version anglaise et française

Réédité en 2010 en mini lp 5 titres anglais/français avec guitares.

TIT'S - Second Round - 2010

[Site\(s\) Internet](#)



www.myspace.com/titsinyourface