



STEVE STEVENS

Memory crash (Instrumental)

Année de sortie : 2008
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 53'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du label

Le guitariste américain STEVE STEVENS nous revient en ce début d'année 2008 avec ce nouvel album intitulé Memory Crash.

Ce talentueux musicien a partagé la route de Billy IDOL durant de belles années 80' avec des hits incontournables (Flesh For Fantasy, Eyes Without A Face...) et joué ensuite avec Vince NEIL , Michael JACKSON, Robert PALMER, Terry BOZIO, Tony LEVIN... pour des apparitions ou productions de qualité.

STEVE STEVENS est un passionné et sait devenir passionnant à l'écoute de ses albums.

Le genre de guitariste qui ne s'est pas reposé au sommet de son piédestal.

Ce Memory Crash débute par une petite introduction de 2 minutes (Heavy Horizon) avant de mettre le turbo sur un Hellcats Take The Highway survitaminé et très hard.

Le Memory Crash qui suit est excellent, très enlevé et le break vers les 3 minutes est d'une grande ingéniosité et subtilité.

Extrêmement mélodique et mélangeant guitare acoustique et électrique, Water On Ares est mon titre préféré.

Truffé de feelings, ce titre m'a littéralement chaviré !

Day Of The Eagle est un cover de Robin TROWER (guitariste et chanteur de blues et rock britannique) chanté par Ug PINNICK, très 70' dans l'esprit et forcément blues et hard.

Les 7 minutes 30 de Small Arms Fire qui suivent sont un pur enchantement pour un titre musclé qui n'oublie pas la mélodie.

Cherry Vanilla porte bien son nom et ses 7 minutes 30, dans l'univers 70' prouve l'attachement de STEVE STEVENS pour un autre génie, M. Jimi HENDRIX.

Joshua Light Show est ensuite un intermède musical bienvenu pour souffler un peu avant ce Prime Mover débutant comme un titre de PINK FLOYD et batifolant dans cet univers durant 6 minutes 13.

Exquis !

Encore un bel hommage !

Joséphine vient clore l'album avec guitare acoustique, guitare électrique, ligne de basse délectable et un chant bidouillé bien senti. Jamais pompant ni pompeux, STEVE STEVENS nous promène dans ses univers techniques et mélodiques et nous tient en haleine d'un bout à l'autre de l'album.

Bien sûr, les guitaristes apprécieront ses solos aux multiples notes mais tout cela reste très accessible pour les profanes.

La production est parfaite.

Bref, une réussite.



RÉMIFM

Site(s) Internet

www.stevestevens.net

Label(s)

Magna Carta