MANIGANCE
Récidive (Heavy Metal)

Année de sortie : 2011
Nombre de pistes : 14
Durée : 69'
Support : CD promo
Provenance : Reçu du label

Le voilà enfin le tant attendu quatrième album studio de nos amis du Sud Ouest !
Quatre ans de travail intensif pour que nous arrive en ce début 2011 ce Récidive !
On le sait tous, en France nous n'avons que deux groupes d'un très haut niveau en Métal mélodique, NIGHTMARE et MANIGANCE, d'où l'attente et l'impatience de découvrir chaque nouvelle sortie.
En ce qui concerne MANIGANCE, je ne serai jamais le fan n°1, mais écouter les albums du groupe reste un plaisir vrai et une garantie d'y trouver une qualité maximale.
Ange Ou Démon a été une vraie claque et reste toujours un de mes albums de chevet !
J'ai été moins fan du second D'un Autre Sang (2004) malgré certains titres excellents et de L'Ombre Et La Lumière (2006) qui manquait d'accroche en termes de « Hits » et j'ai senti un groupe essoufflé en ce qui concerne l'inspiration.
C'est dans un esprit de curiosité et d'espoirs que j'ai abordé l'écoute de ce cru 2011…Un cru qui d'entrée me déçoit par son visuel…Du très simpliste et déjà vu dans l'esprit et surtout…je ne comprends pas le symbole ni les initiales « NN »…Dommage quand on connaît l'importance d'une pochette pour se faire connaître et vendre…
Le deuxième point qui m'a « fait peur », c'est le nombre de titre et la longueur de l'album !
14 titres et 69 minutes ! Là, ça passe ou ça casse…
MANIGANCE fait partie de ces compagnons de route pour notre association, et nos rencontres en « Live » sur Lyon notamment, ont créé des liens forts…mais une fois encore dans Metal Integral, il y a intègre, et je le resterai.
Si bien entendu il sera tout à fait naturel que les fans du groupe trouvent cet album à la hauteur de leurs attentes (production, mélodies, puissance, paroles, feeling), pour ma part j'ai été globalement entre deux eaux à la fin du CD.
Je m'explique ; selon moi, tout d'abord en termes de dynamisme, vingt minutes en moins aurait été préférable (mais sur le fond c'est tout à l'honneur du groupe de vouloir combler ses fans), ensuite sur la longueur, l'album (malgré une qualité parfaite dans l'interprétation) retombe tout doucement, de même peu de titres m'ont vraiment marqué au point de vite vouloir les ré écouter, il y a également la sensation de répétition sur des lignes de chant ou des mélodies ; ensuite tout au long de l'album je sens le groupe hésiter dans son style… rester 100% Heavy mélodique ou moderniser (actualiser) sa musique ?
MANIGANCE a choisi sur certains titres (ou passages) de faire les deux, et ça j'accroche moins.
MANIGANCE a réalisé un super album qui va satisfaire les fans, mais qui risque de ne pas convaincre pas ceux qui n'avait pas accroché sur L'Ombre Et La Lumière…

© www.metal-integral.com

Les très bons titres qui se détachent au bout de trois écoutes, sont principalement Larme De L'Univers, Mercenaire, L'Ombre D'Hier, Récidiviste et Illusion.
Mais il est clair que cet album me laisse vraiment partagé entre l'envie d'y adhérer à 100% et la certitude qu'il ne m'a pas touché à 100% malgré, une fois encore, d'indéniables qualités qui vont en séduire plus d'un parmi vous…Sur scène cela toujours un plaisir de toute façon...
Voilà ma chronique « Qui aime bien châtie bien » qui vous l'avez lue, s'est concentrée sur les points qui m'ont moins accroché, car on sait tous que MANIGANCE est un excellent groupe (ma note montre que j'apprécie cet album de manière générale)
Moi j'attends juste que MANIGANCE (tout comme NIGHTMARE) revienne à ses premiers amours et à ses racines ! Le bon vieux Heavy Metal à la 80's mais en mode « 2000 » !
Ca ce serait génial non ?
Voilà amis lecteurs, j'attends avec impatience vos avis ou commentaires !
Style : Heavy Metal Mélodique
Partie Artistique: 3/5
Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 5/5
Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 5/5
RASKAL The French Warrior : 17/20
RASKAL L'Objectif : 18/20

RASKAL

Site(s) Internet
www.facebook.com/Manigance-366384643187/
www.manigance.org

Label(s)
XIII Bis Records

© www.metal-integral.com