



URGENT

Asylum (Hard Rock)

Année de sortie : 2011
 Nombre de pistes : 9
 Durée : 35'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du groupe

C'est avec plaisir que l'équipe de METAL INTEGRAL a pu partager quelques heures en compagnie de presque tout le groupe originaire de Grenoble à l'occasion de la sortie de leur nouvel album, Asylum !

Nous avons chroniqué leur premier album, Out Of Time dans le tout dernier numéro de notre version papier...c'était en juin 2005 !

A cette époque URGENT avait réalisé un album résolument Hard Rock mélodique, Rémi FM avait souligné à l'époque, un manque de mélodies accrocheuses surtout au niveau du chant et une production bonne mais sans plus.

Mais le groupe possédait un réel potentiel pour progresser !

Il aura fallu six années pour juger du travail de nos amis grenoblois, mais je commencerai par la fin, URGENT a su réaliser les réglages nécessaires pour monter d'un niveau.

Un son plus accrocheur qui diffuse de façon plus agréable l'énergie du groupe, on ne peut encore parler de « grosse production », mais rien qui ne pénalise la qualité des compositions.

Des titres radicalement plus énergiques et Heavy Métal qui donnent une belle envie de taper du pied et hocher de la tête !

URGENT a su mélanger le Heavy Métal 80's et actuel pour proposer des titres que tous amateurs de bon Métal « Made In France » pourront apprécier !

De belles compositions, cohérentes et variées qui tiennent en haleine tout au long de l'album à la pochette soignée (les plus perspicaces des acheteurs trouveront un petit clin d'œil à IRON MAIDEN sur un des murs...).

Par contre un ou deux titres de plus cela aurait été bien...dommage.

Côté chant, cette fois ci Yvan QUIBLIER a trouvé un juste équilibre en agressivité et mélodies, le tout sur de bon vieux riffs assurés par Steff RABILLOUD et Dave PETRONE. je n'oublie pas Didier TEIXEIRA (basse) et Yves DELELO (batterie)

Je pense qu'Yvan pourrait encore améliorer son anglais et son chant, mais il a déjà bien progressé.

Freakshow et Asylum sont les plus puissant et Heavy des titres, Headlines, Into The Fire et Tell Us A Lie sont plutôt Heavy mélodique (ou Heavy Rock ou Hard / Heavy au choix), Twisted et In My Arms seront plus Hard Rock mais avec une belle ambiance sombre (notamment sur le solo) pour Twisted et beaucoup plus de mélodies « FM » sur In My Arms.

Le groupe a repris en hommage à R.J.DIO Long Live Rock'n'Roll en y invitant du beau monde ! Ricky MARX (PRETTY MAIDS), Jo AMORE et Jeannot STRIPPOLI (NIGHTMARE), Fabrice EMMANUELSON entre autres. Une reprise très spontanée, vraiment sympathique et suffisamment personnalisée pour ne pas en faire une copie.



URGENT affine tout doucement son style et continue de nous faire partager sa passion pour un Heavy plutôt mélodique d'inspiration fin 80's, un album qui mérite qu'on s'y intéresse (et plus si entente bien sûr), les musiciens sont adorables, simples et ont les pieds sur terre n'hésitez pas à les contacter !

Pour moi mission réussie pour URGENT ! Faire mieux que le premier album et muscler leur musique...maintenant le groupe va pouvoir défendre Asylum sur scène et à mon avis ça va le faire !

Style : Heavy / Hard Rock

Partie Artistique: 4/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 5/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 5/5

RASKAL The French Warrior : 17,5/20

RASKAL L'Objectif : 17,5/20

RASKAL

Site(s) Internet

www.urgentmusic.com

www.myspace.com/urgentrock

Label(s)

Brennus Music