



WALTARI

Rare species (Metal)

Année de sortie : 2004
Nombre de pistes : 12
Durée : 60'
Support : CD
Provenance : Acheté

Il manquait au groupe finnois le plus intéressant de ces presque vingt dernières années un chef d'œuvre.

C'est fait !

Merci pour la claque !

Définir le registre musical du groupe relève de la gageure.

C'est une exploration musicale, sorte de lave en fusion permanente, toujours chaude et prête à exploser.

Electro, funk, rap, dance, metal, musique ethnique, voilà en gros les ingrédients que mélangent avec brio ce groupe dont la naissance remonte à 1986.

Cet album est peut être sur la longueur l'un des plus mélodique et Hard-Rock de la carrière de WALTARI.

Je dis peut être car je ne possède que quelques passionnantes pièces de leur œuvre (presque un album par an depuis 1988 !).

Melting-pot entêtant, cet opus se termine par un travail incroyable.

WALTARI se paye le luxe de briller en mélangeant un tube dance (No Limit) et un titre du grand MUSTAINE (MEGADETH), (Symphony Of Destruction).

Aussi efficace que déroutant !

Mais tellement bien ficelé !

Cela dit, le groupe s'était déjà amusé à quelques facéties avec une reprise du Vogue de MADONNA, dont on retrouve l'introduction échantillonnée sur un titre de cet album.

WALTARI, une espèce rare en voie de reproduction que je vous invite à adopter.

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.waltarimusic.com

www.myspace.com/waltarimusic

Label(s)

XIII Bis Records