



DEFICIENCY

State of desillusion (Thrash)

Année de sortie : 2011
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 65'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du groupe

De plus en plus de groupes "frenchies" se lancent dans l'aventure Thrash là où longtemps nous avons fait un complexe d'infériorité face aux Américains et autres Nord-Européens. Mais maintenant finis les atermoiements et cap sur la planète riffs qui font pousser les poils!!!

Au premier abord, ces Lorrains évoquent en moi des sons pratiqués par l'ANTHRAX du début de sa carrière (Spreading The Disease en tête) et franchement, il y a pires références. Ce ne sont pas les soli qui captent l'attention sur cet album, ni le chant. Ce sont les constructions de morceaux qui font cette ambiance et qui créent tout l'intérêt de cet opus. On se surprend vite à fredonner les refrains, très bons, qui émaillent ce cd. Les guitares, tantôt légères et aériennes, tantôt lourdes et acérées, créent des plans originaux et inédits, au son si particulier à l'ambiance du groupe.

Cependant, un petit bémol à ce disque: un caractère aseptisé fortement présent de temps à autre dans la production, qui colle mal avec les guitares saturées à mon avis. En résumé, voilà un bon skeud qui conviendra autant aux néophytes qu'aux irréductibles de la moulinette à tonnerre, lesquels verront d'un oeil bienveillant ce retour aux sources Thrash.

PHIL "KOB"

Biographie du groupe :

DEFICIENCY connaît sa formation actuelle depuis avril 2008. Influencé par Metallica, Machine Head, Trivium et bien d'autres, le groupe délivre un Heavy/Thrash Metal acéré et mélodique, où grosses saturations, lignes de basse fouillées, rythmiques soignées, soli et chant mélodique agressif font bon ménage. Sorti vainqueur du premier concours régional organisé par le M.A.I. (Music Academy International) de Nancy en août 2008, le groupe a investi les studios de la célèbre école pour y enregistrer deux titres. En août 2010, Deficiency se sépare de Samuel Benvenuti, bassiste du groupe depuis l'origine. Le groupe remercie Sam pour tout ce qu'il a apporté au groupe tout au long de ces années. En janvier 2011, Vianney Habert rejoint Laurent Gissona (guitare solo/chant), Anthony Thomas (batterie) et Mathieu Michels (guitare rythmique) pour occuper le poste de bassiste. Entre mars et décembre 2010, Deficiency a enregistré son premier album en studio, et compte bien frapper un grand coup grâce à une production efficace et des nouvelles compositions plus mélodiques et agressives que jamais. "State Of Disillusion", sorti le 19 mars 2011, bénéficie d'un bon accueil du public et de la critique. Le groupe enchaîne depuis les dates de concert, dont une première partie de Suicidal Angels en mai 2011.



Site(s) Internet

deficiency.fr

www.facebook.com/deficiencymetal