



ELVENPATH

Elvenpath (Heavy Metal)

Année de sortie : 2011
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 61'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Neuf ans déjà que METAL INTEGRAL supporte les allemands de ELVENPATH ! Neuf ans d'amitiés métalliques avec Till le charismatique guitariste et leader ! Une démo en 2002, un album en 2004 (Gateways), une démo en 2007 (Spyrol), un album en 2008 (Spyrol), une démo en 2010 (Into The Future) et le nouvel album en 2011 (Elvenpath), avouez que la carrière du groupe est exemplaire ! Si ELVENPATH a toujours officié dans un registre Heavy Metal mélodique a tendance épique, il y a eu plusieurs changements de cap au gré du temps, tout simplement car le line up a du mal à rester stable...Et forcément quand c'est le chanteur cela s'entend plus... L'album précédent avait fait l'unanimité (Spyrol), avec des riffs carrés et directs, et un bel équilibre entre mélodies et puissance; la démo 2010 avait présenté le nouveau chanteur et immédiatement j'ai su que le style serait plus épique, mais basé sur du riff carré à l'allemande ! Impression confirmée sur ce Elvenpath, déjà à la vue de la pochette très « Seigneur Des Anneaux », ou la version du Metal Head qui suit les pas des Elfes ! D'ailleurs un titre comme Moria ne laisse aucun doute sur l'univers de ELVENPATH ! Musicalement et grâce au chant on est proche d'un X WILD (Savage Land), on y trouve aussi des légères influences de ICED EARTH, HAMMERFALL, MANOWAR (Kings Of Metal) et IRON MAIDEN ! Le chant est parfois un peu trop théâtral et « lyrique » et j'aime un peu moins ces parties. Tout est rapide et rythmé, avec des beaux passages musicaux, des changements de rythmes et des chœurs discrets mais efficaces, qui renforcent l'aspect « Histoire racontée et épique ». Pour la première partie de l'album, écoutez les fabuleux Guardians Of The Underground, Moria c'est un régal ! De longs titres épiques qui prennent aux tripes ! For Our Liberty et Into The Future sont très bons, d'autres seront un peu moins bons, comme Enflaming Demands et Cellars Of Doom. Par contre la deuxième partie de l'album va fortement plaire à ceux qui raffolent de longs titres épiques à souhait, ou les mid tempo s'enchaînent aux parties plus rapides ou plus calmes ! Metal War, War Of Steel et Metal Steel (tous autour de huit minutes) s'enchaînent pour former une très belle trilogie ! Là, les influences les plus palpables seront logiquement MANOWAR et IRON MAIDEN ! ELVENPATH a confirmé, tout en modifiant son style, et cet album est fortement recommandé à ceux qui aiment le simple et efficace interprété avec une passion sans faille pour le style ! J'avoue avoir sur la longueur une petite préférence pour Spyrol, mais après plusieurs écoutes Elvenpath possède vraiment d'excellents titres également.
 Style : Heavy Metal épique



Partie Artistique: 4/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 5/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 4/5

RASKAL The French Warrior : 18/20

RASKAL L'Objectif : 17/20

RASKAL

Site(s) Internet

www.elvenpath.com

elvenpathmetal.bandcamp.com/

www.facebook.com/elvenpathmetal

Label(s)

Auto Production