



DOOGIE WHITE

As yet untitled (Hard Rock)

Année de sortie : 2011
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 47'
 Support : CD promo
 Provenance : Reçu du label

Charismatique chanteur écossais, Doogie WHITE s'est illustré de belle manière au sein de nombreux groupes, de TRIXTER, LA PAZ, MIDNIGHT BLUE à ses débuts, puis entre autres avec Ritchie BLACKMORE et RAINBOW (le temps d'un album, Stranger In Us All), avec Ingwie MALMSTEEN, mais surtout au sein de "son" groupe, CORNERSTONE. Doogie WHITE a aussi participé à de nombreux autres projets en tant qu'invité ou comme co-compositeur (EDEN'S CURSE, PRAYING MANTIS et maintenant TANK...). Prestigieuse carrière !

As Yet Untitled est son nouvel album solo, signé sous son nom, produit et mixé par Pontus NORGRÉN, distribué par l'efficace label polonais Metal Mind Productions. Il s'est entouré de nombreux artistes, connus et reconnus : Pontus NORGRÉN (HAMMERFALL, THE POODLES), Marcus JIDELL (ROYAL HUNT), Phil HILBORNE et Mick TUCKER (TANK) aux guitares ; Neil MURRAY (WITHESSNAKE), Greg SMITH (TED NUGENT), Paul LOGUE (EDEN'S CURSE) à la basse ; Derek SHERINIAN (ex DREAM THEATER), Tony CAREY (RAINBOW) aux claviers ; Patrick JOHANSSON (Ingwie MALMSTEEN), Thomas BROMAN (Glenn HUGHES) à la batterie. Prestigieux line up où chacun intervient au gré des 10 titres !

Come Taste The Band ouvre l'album avec une intro de claviers (Hammond) aux sons typés Space Progressif, laissant la place à un Hard Rock mélodique et énergique qui n'est pas sans rappeler alors DEEP PURPLE et confrères. Le chant est ici assuré par Patti RUSSO (MEATLOAF, CHER). Belle entrée en matière.

Puis Time Machine, avec son écriture, ses sons de guitares et sa rythmique nous propulse dans les bras d'un AC/DC, porté par la voix efficace et ferme de Doogie !! Tout comme Catz Got Yer Tongue, de façon encore plus vive.

Dreams Lie Down And Die, composition plus "sombre", au tempo moins rapide, avec un petit côté martial dans la rythmique, rappelle RAINBOW, voire WHITESNAKE, tout en flirtant avec un Hard Rock FM / AOR.

Lonely , plus charnu, s'en va longer la frontière d'un Hard / Heavy de belle facture. Griffes de style que nous retrouvons sur Living On The Cheap, relativement emprunt des 70's, avec ses instantanés arabisants et son final aux claviers débridées.

Land Of The Deceiver est plus moderne dans sa structure et son écriture, pouvant rappeler AYREON voire STAR ONE, avec un superbe solo de guitares et un refrain entêtant.

Les 3 minutes de Secret Jesus se font plus anecdotiques, tout comme la ballade mid tempo Sea Of Emotion, qui sans être exceptionnelle n'en reste pas moins consistante.

Times Like These, avec ses 6 minutes, clôt l'album de façon imposante. Mélodique à souhait, cette composition louvoie entre RAINBOW, WITHESSNAKE, voire STYX (sans toutefois la participation de claviers) mais aussi ROYAL HUNT sur les chœurs du refrain, s'accéléralant tout en s'enflammant sur le final. Un régal !



Avec sa voix toujours aussi puissante et accrocheuse, Doogie WHITE, tout en gardant l'esprit Hard Rock des 70's / 80's, nous offre ici un luxueux et mélodique As Yet Untitled, à la production et à l'écriture somme toute modernes (où bien évidemment chacun peut y retrouver de nombreuses autres influences que ci-devant citées).

BEN

Site(s) Internet

www.doogiewhite.com

Label(s)

Metal Mind Productions