



RAKEL TRAXX

Bitches palace (Hard Rock)

Année de sortie : 2011
 Nombre de pistes : 13
 Durée : 54'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du label

Œuvrant en faveur des courants Glam, Punk et Sleaze, le label Shotgun Generation publie, au printemps 2011, Bitches Palace, premier long format des Marseillais de RAKEL TRAXX, faisant suite à un EP 4 titres sorti en 2008.

RAKEL TRAXX a parfaitement assimilé ses nombreuses influences, issues pour la plupart de Los Angeles : deux des plus notables se nomment GUNS N' ROSES et MOTLEY CRUE. Le groupe pratique un Hard Rock extrêmement énergique. Pour notre plus grand plaisir, les guitaristes ZANTOLO et SQUALL multiplient les attaques massives, donnant lieu à des titres très efficaces, parfois menaçants, à l'image de Quicksand. Leurs riffs sans concession, en particulier celui de Let Me Take Your Gun, n'auraient pas déparé les mythiques Appetite For Destruction ou G N' R Lies.

A chaque instant, la maîtrise technique affichée par les guitaristes sert les compositions de Bitches Palace. Outre des plans généralement ultra-rapides, ils livrent des rythmiques parfois moins fournies, mais qui n'en demeurent pas moins agressives. On retrouve par exemple cette signature sur le refrain fortement saturé du très accrocheur Prostitute's Night. Par ailleurs, leurs interventions solo sont marquées par une impressionnante virtuosité, qui n'exclut toutefois pas un indéniable savoir-faire mélodique. On en veut notamment pour preuve les chorus suivant le premier refrain de Fuck You !!!

De plus, les performances proposées par Shannon DOLLZ, doté d'une voix haut perchée, conviennent parfaitement au registre du groupe. De Give Me Your Love à Quicksand, les plages de l'album dévoilent sa grande puissance vocale. Le chanteur peut également susciter beaucoup d'émotion. Ainsi, il livre une prestation poignante sur le déchirant Try Again.

Enfin, pour de multiples raisons, le groupe semble posséder un esprit et une attitude en tout point conforme à ceux dont font preuve ses héros. Sa propension à inclure les vocables « fuck » ou « fucking » dans les titres de ses compositions ne peut pas être négligée. Il en est de même des clin d'œil sans équivoque au triptyque « Sex, drugs and rock 'n' roll » contenus dans S.E.X., Prostitute's Night... ainsi que dans le nom de l'album lui-même ! Enfin, le pseudonyme adopté par le bassiste, Nikki DORCEL ARQUETTE, rappelle bien sûr son homologue de MOTLEY CRUE.

Avec Bitches Palace, RAKEL TRAXX réalise donc un remarquable premier album, prélude, on l'espère, à de belles aventures dans les contrées Glam Metal et Sleaze !

CHOUMAN

Biographie du groupe :



Site(s) Internet

www.facebook.com/RAKEL-TRAXX-Official-146712802052039/?fref=ts
www.shotgungeneration.com/
www.myspace.com/rakeltraxx

Label(s)

Shotgun Generation Records