



NIFLHEIM

Personæ (Pagan / Folk / Viking Metal)

Année de sortie : 2011

Nombre de pistes : 12

Durée : 52'

Support : CD

Provenance : Reçu du label

Dans la mythologie nordique, Niflheim, qui signifie « monde de la brume » ou « monde de l'obscurité », désigne une terre glaciale où résident les personnes mortes de maladie ou de vieillesse. Il s'agit également du nom choisi par un groupe originaire de la région parisienne, formé d'Aurore GAUTHEUR (chant), Hichem TAOUFIK (guitare), Sébastien LE BRUCHEC (basse), Emmanuel CHOUART (batterie) et Clara DANCHIN (violon). Après un premier line-up apparu en 2003, l'aventure de NIFLHEIM débute véritablement en 2004 avec l'arrivée d'Aurore. Le groupe publie deux EP, intitulés *Lost In Brocéliande* (2006) et *Once Upon A Cow* (2008), puis l'album *Personæ* en 2011.

Par ce disque, NIFLHEIM manifeste une grande originalité. Les musiciens assument clairement leurs nombreuses influences Metal, une direction très sensible dans le jeu de Hichem. Le guitariste propose ainsi des riffs à la fois lourds et mélodiques (*Holy Mushroom*), et crée des climats mélancoliques : on citera à cet égard le superbe arpège d'intro de *Rock The Harem*. Cependant, la musique du groupe se colore fréquemment de Folk, au moyen de guitares acoustiques (*Birth Of A Succubus*), sans oublier les violons qui confèrent régulièrement une ambiance celtique.

Plusieurs compositions mettent en évidence l'importance du Metal Symphonique dans l'univers de NIFLHEIM. D'emblée, *Rock The Harem* illustre la tendance : ses violons déchirants lui apportent un aspect dramatique. Dans le même ordre d'idées, on retiendra *The 13th Warrior*, par ailleurs présent en version symphonique, précisément.

L'ensemble est porté par la voix très particulière, volontiers rocailleuse, d'Aurore. La chanteuse fait valoir une indéniable maîtrise technique : ses montées dans les aigus, ainsi que son aptitude à passer d'un registre à l'autre (*Spirits*), apparaissent spectaculaires. Pour ma part, j'ai réellement été séduit par son interprétation *Heavy*. J'émettrai cependant une réserve : bien qu'irréprochable sur le plan technique, sa prestation sur le du refrain de *Holy Mushroom* ne m'a pas tout à fait convaincu.

Il n'en reste pas moins que *Personæ* constitue un album fort prometteur, qui donne accès à un Metal plutôt riche.

CHOUMAN

Site(s) Internet

www.myspace.com/niflheimmetal

www.niflheim.org

www.niflheim.org



Label(s)

Red Rivet Records