



YES

In the present - live from Lyon (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2011

Nombre de pistes : 14

Durée : 133'

Support : 2CD

Provenance : Reçu du label

Tout courant musical engendre des groupes mythiques, devenant au fil du temps des références incontestées et incontestables. Le courant Rock Progressif, souvent décrié par une presse intransigeante, confinant au mieux ce style à un espace nébuleux réservé à quelques illuminés utopistes intellectuels éprouvant un certain plaisir à se masturber les boyaux de la tête (je l'ai lu !) n'échappe pas à ce constat, quoique certains en pensent, en disent et l'écrivent !

YES, groupe anglais, formé à la fin des années 60 par Jon ANDERSON (chant) et Chris SQUIRE (bassiste), rejoints par Peter BANKS (guitares), Tony KAYE (claviers) et Bill BRUFFORD (batterie) est l'une de ces formations légendaires (aux côtés des KING CRIMSON, PINK FLOYD, GENESIS, CAMEL, ELP, ANGE...), n'hésitant pas à fondre dans ses compositions le Jazz et le Classique avec une Pop anglaise, l'ensemble majoré d'une certaine expérimentation créative somme toute mélodique, ne sombrant jamais dans une disparité artistique inaudible, contemplative et aride. YES a bien évidemment influencé bon nombre de groupes durant sa longue carrière. Carrière ponctuée par une certaine instabilité du personnel embarqué : rapide départ de BANKS remplacé par Steve HOWE, puis KAYE cédant son poste à Rick WAKEMAN (le cédant à Patrick MORAZ le temps d'une poignée d'années, pour rejoindre de nouveau le groupe), puis BRUFFORD cédant le sien à Alan WHITE... Se joignent au groupe dans les années 80 Trevor HORN et Geoff DOWNES (tous 2 musiciens des BUGGLES ayant enfanté l'incontournable hit Video Killed The Radio Star), mais aussi Trevor RABBIN, Billy SHERWOOD, Igor KHOROSHEV...

Mais aussi et surtout parsemée d'une riche discographie (souvent récompensée par des disques de platine, d'or etc...), pas toujours d'égale qualité pour les mélomanes, mais qui reste toutefois un must dans le genre : Yes (1969), Time And A World (1970), The Yes Album (1971), Fragile (1972, qui voit le début d'une longue collaboration avec l'artiste Roger DEAN, auteur des pochettes caractéristiques des albums du groupe) puis la même année le monumental Close To The Edge, Tales From Topographic Oceans (1973), Relayer (1974), Tormato (1978), Drama (1980), 90125 (1983 et son hit Pop radiophonique Owner Of A Lonely Heart), Big Generator (1987), Union (1991), Talk (1994), l'indispensable compilation (2 volumes) Keys To Ascension (1998), The Ladder (1999), Magnification (2001) et le tout dernier album studio, 10 ans après le précédent, Fly From Here (2011) (liste non exhaustive !). De nombreux live ont aussi été couchés sur vinyls et cds.

Dont le dernier en date, In The Present - Live From Lyon, disponible quelques mois après le dernier album studio. Capté à Lyon (comme son titre l'indique !) le 1er décembre 2009 à la Bourse du Travail, ce live met en scène "les anciens" : l'indétrônable Chris SQUIRE (basse), Steve HOWE (guitares), Alan WHITE (batterie), accompagnés de 2 "jeunes" : Oliver

WAKEMAN (fils de Rick WAKEMAN, qu'il remplace... vous me suivez !) aux claviers et le chanteur québécois Benoît DAVID, remplaçant (depuis 2008) Jon ANDERSON, excusé pour maladie et fatigue. Son timbre de voix et son maniérisme est à rapprocher de celui de Jon, s'accommodant de cette subtile capacité à chanter haut dans les aigus. Parfois troublant ce mimétisme !

Les 14 compositions de ce double live, d'une durée approchant les 2 heures 15, sont surtout issues des premiers albums (de Time And A World à Tormato) : Astral Traveller, I've Seen All Good People, Yours Is No Disgrace, Southside Of The Sky, Heart Of The Sunrise, Roudabout, l'immanquable Starship Trooper, Siberian Kathru, And You And I, Onward, puis Tempus Fugit, Machine Messiah et l'inévitable Owner Of A Lonely Heart (de Drama à 90125). Corkscrew est interprété en solo, version acoustique, par HOWE. Quant à WHITE, il a lui aussi droit à son solo de batterie sur Astral Traveller.

Et bienheureux ce soir-là le public lyonnais ! La prestation du quintet est excellente (comme le son de ce live), pleine d'entrain et laisse entendre un YES en grande forme, sa musique et son audace d'antan retrouvées. L'expérience et la qualité des musiciens (qui ma foi n'ont plus rien à prouver !) nous entraînent dans de longues plages instrumentales, sillonnées par le chant de DAVID, épaulé par les chœurs de SQUIRE et HOWE. Les canons du Rock Progressif en sont ici révévés !

Ce double live est disponible accompagné d'un dvd d'une durée avoisinant l'heure, où vous pourrez y entendre des interviews du groupe, ainsi que 2 titres live : Roudabout et Machine Messiah. Seul le continent européen pourra disposer d'une sortie 3 LP vinyl.

BEN

Site(s) Internet

www.yesworld.com

www.facebook.com/yestheband

Label(s)

Frontiers Records