



CHRIS OUSEY

Rhyme & reason (Hard Rock)

Année de sortie : 2011
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 41'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Sorti le 11 Novembre dernier chez nos ami(e)s de Escape Music, le premier album solo de Chris OUSEY m'aura demandé quelques efforts !

Mais avant d'y revenir, petit rappel sur la carrière de ce chanteur anglais.

Il débute sa carrière avec le groupe MONROE (et son pote guitariste Gary SHARPE) et nous le retrouvons également ensuite dans VIRGINIA WOLF (avec Jason BONHAM), puis dans HEARTLAND dans lequel il retrouve Gary SHARPE dans les années 90'.

Chris OUSEY s'inscrit dans la lignée des chanteurs du British Rock et possède une voix qui je pense peut ne pas faire l'unanimité !

D'ailleurs, j'ai eu du mal au début à me familiariser avec son timbre de voix, boudant pour le coup l'album...

Heureusement, il s'agit parfois d'insister un peu...

Je l'ai fait pour 2 raisons :

La première, la présence à ses côtés de musiciens que j'aime beaucoup, en l'occurrence et par dessus tout les guitaristes / claviéristes / compositeurs / producteur etc. Mike SLAMER (CITY BOY, STREETS, SEVENTH KEY) et Tommy DENANDER (RADIOACTIVE, PRISONER, RAINMAKER etc. (liste très longue...)) !

Ils sont accompagnés, excusez du peu, de Neil MURRAY (WITHESSNAKE, Gary MOORE) à la basse et Greg BISONETTE (TOTO, DAVID LEE ROTH etc.) derrière les fûts.

La deuxième raison est la lecture d'excellentes critiques de part et d'autres...

Et j'ai bien failli, à mon avis, passer à côté d'un des meilleurs albums de Hard-Rock mélodique de l'année.

Les compositions sont finement ciselés et proposent un Hard-Rock racé, cohérent, dynamique avec des claviers subtils et une rythmique en béton.

Et une fois la voix de Chris approprié, le charme fini par gagner chaque écoute.

Le travail des guitares est exceptionnel et une unité se dégage de l'ensemble et j'entends bien l'influence des deux guitaristes.

Ce n'est pas un album simple pour une première écoute et les mélodies de chant ne percutent pas tout de suite...

C'est vraiment au fur et à mesure que cet album m'a charmé pour ne presque plus quitter ma platine ces jours...

La production de Mike SLAMER est parfaite (comme d'habitude) et la co-production de Tommy DENANDER (pas toujours au top sur ses productions) est excellente !

Alors, saurez-vous, vous aussi dompter Chris OUSEY , sa voix un peu rocailleuse et son puissant album ?



En tout cas, Rhyme & Reason est certes un peu complexe mais rentre sans problème dans mon Palmarès 2011 !!!

RÉMIFM

Label(s)

Escape Music