



RUSH

Time machine 2011 : live in cleveland (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2011

Nombre de pistes : 26

Durée : 147'

Support : 2CD

Provenance : Reçu du label

Commençons par une présentation du groupe pour celles et ceux qui ne connaissent pas cette légende du Rock. Tout d'abord, RUSH c'est un trio magique issu de Toronto resté inchangé depuis sa création au début des années 70 :

Geddy LEE, basse et chant.

Alex LIFESON, guitare.

Neil PEART, batteur et parolier.

Une telle stabilité dans le monde de la musique est tellement rare qu'il faut le signaler.

Ensuite, c'est un succès commercial énorme, plus de quarante millions d'albums vendus dans le monde, qui place le groupe canadien, avec 24 disques d'or (!), juste derrière les BEATLES, les ROLLING STONES et AEROSMITH, rien que ça ! Cependant, RUSH, ayant joué seulement une fois en France (au Zénith de Paris en 1992) reste assez peu connu dans notre pays où sa musique est appréciée par un public spécialiste. Influencés par le Hard Rock teinté de Blues de LED ZEPPELLIN à leurs débuts, leurs morceaux enrichis par l'apport des claviers prennent une tournure plus progressive et électronique dans les années 80. Leur musique, bien que toujours très portée sur la mélodie, ne rentre dans aucune case bien limitée car emprunte différents éléments au Classic Rock, au Rock Prog, au Hard Rock et au Rock FM. Un groupe incontournable ayant influencé des groupes devenus eux aussi énormes tels que METALLICA ou DREAM THEATER par exemple.

La qualité d'exécution instrumentale exceptionnelle des trois membres m'a toujours impressionné, ces trois musiciens étant de véritables maîtres dans leur domaine. Pour cette raison, un live de RUSH prend tout son intérêt car il permet d'apprécier le haut niveau technique du groupe ainsi que des improvisations et prestations solo bienvenues ! Hormis un nom d'album que je trouve un peu classique (SATHIANI a déjà sorti son live Time Machine en 1993), ce live présente de multiples intérêts. Son format double permet une longue compilation de tous les classiques sur plus de deux heures (The Spirit Of Radio, Closer To The Heart, Subdivisions, BU2B ou encore Caravan), ce qui peut constituer une très bonne entrée en matière pour les non initiés. Mais sa grosse particularité reste l'interprétation live de leur chef d'œuvre de 1981, Moving Pictures qui fête ici ses trente ans. Cela débute par Tom Sawyer, l'un des plus gros hits de RUSH puis le mythique instrumental YYZ et les indispensables Limelight et Vital Signs. Malheureusement, il faut mettre le deuxième CD dans le lecteur pour écouter la suite avec The Camera Eye et sa superbe introduction. L'album étant joué en milieu de concert, il tombe hélas à cheval sur les deux CDs. Dommage cette petite cassure qui rompt momentanément la magie...

Time Machine 2011 : Live In Cleveland propose un son de bonne qualité et surtout naturel, brut,



sans bidouillages, bien équilibré entre le chant les différents instruments où le public se fait entendre mais sans exagération. Un nouvel album studio est attendu par les fans depuis 2007 et Snakes And Arrows. Ce live, même si RUSH en a produit d'autres tout au long de sa carrière va permettre de faire patienter jusqu'à la sortie de Clockwork Angels prévue en 2012. Et pour entendre l'intégralité de Moving Pictures live, il vaut vraiment le détour. Ajoutez à cela un beau digipack à l'artwork sobre mais réussi. A noter enfin la présence du DVD de ce même concert (non visionné).

NOCTUS

Site(s) Internet

www.myspace.com/officialrush
www.rush.com

Label(s)

Roadrunner Records