



HOLDING SAND Some things are better left unsaid (Rock)

Année de sortie : 2012
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 37'
 Support : CD promo
 Provenance : Reçu du groupe

Leur 2ème EP, On Sleepless Nights (2010, chroniqué sur le site à la rubrique Future Star), et surtout la motivation qui anime HOLDING SAND depuis ses débuts en 2009, laissait envisager un futur premier album robuste et viril. Début 2012, Some Things Are Better Left Unsaid vient logiquement confirmer et concrétiser tout le travail fourni avec ardeur par ces 5 musiciens originaires de Tours, Coralie à la basse, Clément au chant, Frank et Matthieu à la guitare et Pierre à la batterie.

De nouveau compactes et trapues (3 minutes et quelques...), ces 11 compositions (dont Superman, remixée version Métal Techno plutôt réussie, issue du premier EP, Ebb & Flow, et deux issues du second EP, The Future Belongs To Heartless Whores et On Sleepless Nights), sont tout aussi résolument mélodiques (An Early Grave, It's All Gone To Nothing, le plus ténébreux As From Brazen Trumpets par exemple, mais citer le reste de l'album est tout aussi vrai).

Elles façonnent brillamment un Rock Hardcore Emo Métal moderne (entourez le style qui vous conviendra le mieux !), dont les influences les plus prégnantes sont à aller chercher outre-Atlantique, du côté des USA, comme HOLLYWOOD UNDEAD, référence qui m'a été soufflée par un assidu auditeur de la jeune génération Métal (merci Séb !).

HOLDING SAND a une nouvelle fois confié l'enregistrement à David POTVIN (LYSANXIA). Le mix est tout bonnement excellent, le son claque, d'une surprenante limpidité. Le chant de Clément, passant d'un registre clair à celui agressif (sans jamais sombré dans des cris d'orfraie effrayants) est magistral, maîtrisé à la perfection. Comme l'ensemble instrumental, rythmique et guitares se partageant l'espace sonore en une osmose fusionnelle. Quelle énergie, quelle puissance !

Pour apaiser sa soif de création, HOLDING SAND s'adonne régulièrement à la production de vidéoclips (entre autres On Sleepless Nights, réalisé par Benjamin CAPPELLETTI (SIDILARSEN, Matt POKORA)), mais a réalisé aussi un documentaire de 25 minutes : HOLDING SAND Inside et une web-série sur la vie des musiciens en 6 épisodes : Chroniques de HOLDING SAND.

Le groupe, dont nous sentons les membres durablement soudés, mène et gère sa carrière musicale avec volonté et conviction, avec perspicacité et réalisme. Et reflète déjà un étonnant et performant professionnalisme et une considérable maturité. Some Things Are Better left Unsaid est une éclatante réussite, qui devrait logiquement propulser ces 5 musiciens talentueux vers une reconnaissance tout à fait méritée hors de nos frontières.

BEN



Biographie du groupe :

Cf MYSPACE du groupe

Site(s) Internet

www.holdingsand.com

www.myspace.com/holdingsandmusic

Label(s)

MO Music