



YANN ARMELLINO

Cross-rocks (Instrumental)

Année de sortie : 2004

Nombre de pistes : 14

Durée : 50'

Support : CD

Provenance : Reçu du groupe

Je garde un excellent souvenir du précédent opus de ce génial guitariste français. Son jeu impeccable, son feeling, sa sincérité artistique m'avaient touchés et c'est avec une joie non feinte que je me suis lancé à l'abordage de ce 4ème et nouvel album du six cordistes parisien.

Et une nouvelle fois, les 50' minutes proposées font mouche.

Yann ARMELLINO a un talent fou, qu'on se le dise.

Il a décidé pour cette nouvelle aventure de nous offrir une approche du blues en caressant des compositions du bluesman américain Robert JOHNSON (5 covers dont 3 chantés). C'est blues, c'est bon, cette musique a une âme que YANN ARMELLINO sait retranscrire.

Côté compositions, l'artiste nous régale avec son style me rappelant le génial Joe SATRIANI et sa reprise de KISS « Shandi » a vraiment la classe...

Voilà un bel hommage de l'artiste pour ses mentors.

Petite suggestion : A quand un album complet et instrumental de standards de Hard Rock ?

Je suis persuadé que YANN ARMELLINO se sortirait de ce challenge avec brio, à l'image de ce « Shandi » ou encore des « I Wish » de Stevie WONDER et « Baby Love » de MOTHER'S FINEST présentés sur le volume précédent.

Un artiste et une musique d'une grande sincérité que je vous invite sinon découvrir à soutenir.

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.yannarmellino.com

Label(s)

Brennus Music