



INHEPSIE

Obédience (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2011

Nombre de pistes : 9

Durée : 45'

Support : CD promo

Provenance : Reçu du label

Cathy BONTANT, seule maitresse à bord, dirige son navire romantique d'une main décidée. Principale compositrice du quatuor, elle navigue vers d'étranges horizons où la mélancolie cherche désespérément à se lier à la lumière d'un espoir qui tarde à venir. L'ensemble est en effet à la fois sombre, triste parfois tout en étant lumineusement emmené par cette voix claire et rassurante et ce chant qui, étonnamment rappelle ici L'enfant Et L'Oiseau (Marie MYRIAM) –sur Arkana – ou là, plus proche de nous, IRON MAIDEN ou PARADISE LOST – sur Savoir Pourquoi. Le hasard (?) fait que Grimoire se conclue avec les paroles que le Président TRUMAN prononça le 9 août 1945 après que la bombe atomique fut lâchée sur Hiroshima, ces mêmes paroles dont s'est servi INVICTUS en 2009 sur Agony Of War (extrait de Persecution) Entourée d'une équipe efficace (Jean SUIRE, à la guitare et qui s'est occupé des arrangements, Nicolas LECEUX à la basse et Dany LADRAT à la batterie), Cathy s'offre toute la liberté que le style peut lui permettre, explorant tristesse et mal être au travers de textes poétiques efficaces. Cette tristesse quasi permanente est sans doute le principal défaut de cet album au demeurant original et réfléchi - en plus de la seule faiblesse à relever qui concerne le mix final, trop étouffé et ne donnant pas sa réelle place à chacun des instruments. Obédience reste une belle œuvre toutefois, un troisième album à, notons-le, ne pas écouter en cas de déprime ni même de simple vague à l'âme. Une oeuvre prometteuse d'une artiste et d'un groupe à suivre.

METALMP

Site(s) Internet

www.facebook.com/inhepsie

Label(s)

Brennus Music