



SERPENT SAINTS

All things metal (Thrash)

Année de sortie : 2011
 Nombre de pistes : 9
 Durée : 45'
 Support : CD promo
 Provenance : Reçu du label

Tu retournes le livret de la galette, et c'est clairement écrit blanc sur fond rouge sang : SERPENT SAINTS , c'est la revanche du Heavy Metal Danois. En gros, inratable... Mais avant de vous en dire plus sur ces prétentieux "Métalleux Old School", rappelez-vous: en novembre 2008, Emanes nous avait fait parvenir Long Live Metal, une compilation sur laquelle figurait déjà un titre de SERPENT SAINTS. Ce que notre ami Raskal en avait pensé alors (je cite: "SERPENT SAINTS - Devil's Night : EMANES vient de sortir en vinyl le EP du groupe Danois qui fait partie des révélations 2008 ! Heavy Metal à la 80's, mais actualisé ! Excellent !") a-t-il changé ?

SERPENT SAINTS, sans nous inviter à un voyage nostalgique, nous embarque dans un glorieux passé, celui des années 80 qui virent tant de formations explorer des horizons nouveaux, tenter des mariages et arrangements a priori improbables et qui pourtant sont devenus référentiels. Des guitares rapides, saturées (Martin IMPALER, Simon CONSTRICTOR), une voix agressive, hargneuse, haute et sacrément déterminée (Soren ADAMSEN, également chanteur d'ARTILLERY), une rythmique (Ryan D'MOLISHER à la basse et Lars OLRİK à la batterie) oppressante qui se pose comme une chape de plomb, construite à base de cassures et changements de rythmes épileptiques (attention particulièrement à Rising ou Witchhunt, véritables hymnes au headbanging. Lovely, tout simplement...)

Ca vous évoque VENOM ? Gagné ! Ou encore les compatriotes de MERCIFUL FATE ? Gagné aussi (preuve en est la reprise de Come To The Sabbath) ! La rage des débuts de METALLICA ? SLAYER ? Certes. Oublier SODOM ? Que nenni... Ou, plus actuel, WOLF qui vibre au son Old School et, également, veut maintenir la flamme en vie ? Ajoutez à cela des guitares qui s'affrontent à la manière de celles de JUDAS PRIEST ou qui jouent avec les mélodies tel IRON MAIDEN, et, surtout, une immense dose de personnalité propre à SERPENT SAINTS et, oui, on comprendra aisément que le groupe se pose en fervent chevalier défenseur du Métal d'antan. Car si le groupe est un vibrant et vivant hommage à l'esprit d'antan, il sait parfaitement rester lui même et se forger son propre caractère musical.

Old School sans jamais être ridicule, SERPENT SAINTS joue le jeu jusqu'au bout en proposant un livret à l'ancienne, minimaliste dans l'esprit DIY, mais à ce stade, on se fout royalement d'avoir plus. Les mecs vont simplement, et avec une rare efficacité, droit au but. Ils ne passent pas par 36 chemins pour clamer leur amour du Metal ("Metal... Rules!, sur All Things Metal)

Un petit passage avec les maîtres français du Thrash à l'ancienne ne serait pas de refus (ça, c'est un message !) En attendant, foncez sur cet album qui pourrait bien devenir une référence du genre (qui a dit Kill 'Em All ?).

METALMP



Biographie du groupe :

SEPRPENT SAINTS fut fondé en 2004 par les guitaristes Martin IMPALER et Simon CONSTRICTOR (AD NOCTUM, groupe de Black Metal) avec pour objectif de jouer du bon vieux Heavy Metal.

Après avoir tenté l'expérience avec plusieurs chanteurs, bassistes et batteurs, le groupe se stabilise en 2006 autour d'une formation qui semble idéale : Ryan D'MOLISHER à la basse, Lars OLRİK tenant les baguettes et le maniaque au visage peinturluré, Therapist. Le groupe entre rapidement en studio et enregistre son premier mini album 5 titres, Leather Lucifer en 2008 puis part donner des concerts principalement au Danemark, mais également en France et en Belgique.

En 2009, SERPENT SAINTS était sur le point de partir en tournée avec ARTILLERY lorsque Therapist fut interné en hôpital psychiatrique. Le groupe fit alors appel à ses amis pour l'accompagner au micro et parvint à jouer chaque concert de la tournée!

En 2011, SERPENT SAINTS retourne en studio pour y enregistrer All Things Metal. Adam SORENSEN, chanteur d'ARTILLERY, vient donner un coup de pouce. Le groupe étant totalement bluffé par son apport décide de l'intégrer pour l'ensemble de l'album, paru cette même année.

Label(s)

Emanes Metal Records