



DOOGIE WHITE & LA PAZ

Granite (Hard Rock)

Année de sortie : 2012

Nombre de pistes : 9

Durée : 46'

Support : CD promo

Provenance : Reçu du label

Quelques mois après son album solo *As Yet Untitled*, le fabuleux chanteur écossais Doogie WHITE nous revient avec un nouvel album, *Granite*, en compagnie du groupe Doogie WHITE & LA PAZ, qu'il a formé en 1984 avec le guitariste Chic McSHERRY, vite rejoints par Alex CARMICHAEL (basse), Paul McMANUS (batterie) et Andy MASON (claviers). Le groupe s'en va écumer les scènes écossaises et anglaises, entre autres, pour de nombreux concerts jusqu'en 1988, année où le groupe met fin à son activité. Durant cette période, le groupe n'a jamais pris le temps d'enregistrer un album. Récemment Tom RUSSEL, animateur à RADIO ROCK demande à Doogie, pour souffler la première bougie de la radio, de participer à un show acoustique, celui-ci accepte et fait appel à Chic. Puis tous deux, d'un commun accord, décident de reformer le groupe (pour fêter les 50 ans de Chic), Alex, Paul et Andy répondant positivement. Et dans la foulée, ils enregistrent *Granite*, premier album du groupe. Ce line up est donc le line up originel. Un vrai conte de fée !

L'histoire ne dit pas (ou je n'ai peut être pas su trouver l'info. ?!) si *Too Good To Lose*, *This Boy*, *Lesson In Love*, *Amy*, *Just For Today*, *What Do You Say ?*, *Still In Love*, *Young And Restless*, *Shame The Devil* ont été écrites et jouées pendant que le groupe était en activité ou bien si ce sont de nouvelles compositions, écrites et enregistrées pour *Granite*.

Quoiqu'il en soit, ce premier album est une collection de titres bâtis dans le granite brut du Hard Rock / Heavy Rock, socle cristallin insufflant une incroyable énergie à des mélodies rudement bien troussées (*Too Good To Loose*, *This Boy*, *Lesson In Love*, *Just For Today*, *Still In Love*). Nous pensons, presque évidemment, à DEEP PURPLE, RAINBOW et confrères, voire JOURNEY sur certaines lignes mélodiques. La ballade *Amy* est magnifique, poignante. *What Do You Say ?* nous chavire avec ses chœurs et son refrain entêtant, les claviers en intro pouvant rappeler ASIA. *Young And Restless* dynamite un (Hard) Rock aux atours d'AC/DC, piano endiablé en sus. Le long titre final (presque 10 minutes) *Shame The Devil* s'ouvre sur une musique de western puis s'enflamme dans un style très RAINBOW de *Stranger In Us All*. Un délice !

La musique de cet album reste somme toute bien ancrée dans les 70's - 80's, tout comme *As Yet Untitled*. Et rappellera certainement de bons souvenirs, presque 30 ans après, à tous les heureux spectateurs qui ont eu la chance d'écouter le groupe en live. Riche initiative que cette reformation, couronnée d'un bel aboutissement, le bien nommé *Granite*.

BEN

Site(s) Internet

www.doogiewhite.com/la.paz.htm



Label(s)

Metal Mind Productions