



JUMPING JACK

Trucks & bones (Hard Rock)

Année de sortie : 2011
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 49'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du groupe

Nantes, ce ne sont pas seulement son industrie navale et ses Chantiers de l'Atlantique, la tour LU, ou la proximité de Clisson et donc du Hellfest...

Nantes, c'est aussi une sorte de bastion, de réserve de groupes de Rock desquels aujourd'hui se détache le trio de JUMPING JACK.

Formé il y a à peine plus de deux ans, en 2009, JUMPING JACK distille un Heavy Rock direct et sacrément efficace. Voire insidieux. La voix et la guitare de Julian BELLS sont aussi rugueuses que le dos d'un fakir et chaleureuses comme les braises sur lesquelles il marche (le fakir, pas Julian !) Tout au long de ce Trucks & Bones aux ambiances et au son très américains (superbe travail de mixage de Xort, qui transforme cet album en référence du gros son US), JUMPING JACK se lâche en laissant ses influences librement s'exprimer. Si l'on retrouve sur la première moitié une forte propension à lorgner du côté des MOTORHEAD ou ACDC, si l'on compare certains instants à la folie salvatrice d'un SKID ROW à ses débuts, Julian surprend souvent (sur Wet Desert ou Crystal Tree, c'est flagrant) à chanter à la manière de Kurt COBAIN, et cela, le plus naturellement du monde. MOTORHEAD meets NIRVANA, un petit bijou d'efficacité ! La seconde moitié voit JUMPING JACK puiser plus aisément chez les plus lourds PANTERA ou SLAYER (Fucking Holidays), METALLICA, période Seek & Destroy (Neverth) ou encore BLACK SABBATH et une certaine vague Doom (Churches Flames).

JUMPING JACK fait preuve d'une maturité musicale sans faille sur ce premier album. Trucks & Bones, qui suit un Ep (Cows & Whisky, 2010*), nous entraîne dans un voyage au cœur des déserts de l'Ouest américain, lourdement et sauvagement emporté par le bassiste Manu REDHEAD et le batteur (à suivre de très, très près, celui-là !) Chris DABROWN.

A ceux qui critique le Hard Rock français : il est temps de regarder vraiment ce qui se fait chez nous, car du Nord au Sud et d'Est en Ouest se trouvent des groupes qui dépotent gravement et dont on peut fièrement citer les noms. KRYZEES, SUPERFIZ, HIGHWAY , parmi les plus récents, et maintenant le gigantesque JUMPING JACK, franchement, on n'a pas à rougir de nos groupes. Reste à confirmer cet essai plus qu'encourageant.

* Question : le titre du prochain album sera aussi composé ? De deux mots sans rapport ? C'est quoi l'idée derrière ces titres d'album, Jack ?

METALMP

Site(s) Internet

www.jumpingjackgroup.com



Label(s)

Auto Production