



OBOLUS

Lament (Dark / Gothic / Doom / Stoner)

Année de sortie : 2012

Nombre de pistes : 5

Durée : 19'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Depuis début février, Flenser Records propose le téléchargement gratuit de l'EP Lament, sorti en vinyle le 24 mars 2012. On ne peut que saluer une telle initiative, par laquelle le label a choisi de promouvoir le groupe de Black Metal OBOLUS. Basé en Floride, il fait suite au projet EX ANIMIS MORTUUM. Après avoir réalisé en 2008 un EP 7 titres, ce dernier suspend ses activités pour diverses raisons, notamment des changements de line-up. Succédant à Demo (2011), Lament constitue le deuxième opus de la nouvelle formation, composée de Charles UHL (chant), John HALL III (guitare / chant), Evan HALL (guitare / chant), Pepe BOZZO (basse) et Aantar COATES (batterie).

Le nom OBOLUS renvoie au rite funéraire de la Grèce antique, selon lequel une pièce d'une obole (unité monétaire égale à un sixième de drachme) était placée dans la bouche du défunt, afin que celui-ci paie le passeur chargé de lui faire franchir le fleuve Styx séparant le monde des vivants de celui des morts. Ce patronyme apparaît particulièrement approprié pour un groupe qui reprend toutes les caractéristiques du Black Metal. Lament instille en effet régulièrement un climat de terreur. Flagrant dès l'ouverture (Desolation), il résulte de guitares et de parties de batterie incroyablement oppressantes, sur lesquelles se pose une voix d'outre-tombe, étouffée qui plus est. Rien de très surprenant, au vu de l'artwork et des titres : Hatred signifie par exemple « haine ».

Bien que dominé par une débauche de brutalité, l'EP offre une qualité mélodique indéniable. Les lignes de guitare que présente Grievance en apportent une preuve ; cependant, ce titre demeure fort lourd. On peut, dans le même esprit, citer l'instrumental Reflection, plainte dépouillée reposant sur un piano sépulcral. Chez OBOLUS, les accalmies apparaissent donc toutes relatives, les arpèges mélancoliques de Lament représentant le seul véritable moment d'apaisement. S'il ne fait guère preuve d'originalité, le groupe livre ici un album réussi, destiné toutefois à un public averti.

CHOU MAN

Site(s) Internet

www.theflenser.com

www.facebook.com/Obolus

www.reverbnation.com/obolus

Label(s)

Flenser Records