ASIA
XXX (Rock)

Année de sortie : 2012
Nombre de pistes : 9
Durée : 51'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

ASIA fête cette année un anniversaire avec ce nouvel album. XXX (qu'il faut prononcé triple X paraît-il) célèbre en effet et comme bien nommé trente ans de carrière. John WETTON (chant, basse), Geoff DOWNES (claviers), Steve HOWE (guitares) et Carl PALMER (batterie) composent le line up originel du groupe (toutefois reformé en 2010 pour l'album Omega), celui du premier album éponyme en 1982 et d'Alpha en 1983.
Pour ses 30 ans, les 4 musiciens opèrent un retour aux sources Melodic Rock, de celles qui ont vu jaillir ces titres qui ont fait le succès du groupe : Heat Of The Moment, Only Time Will Tell, Sole Survivor, Time Again (Asia - 1982), Don't Cry, The Smile Has Left Your Eyes, The Heat Goes On (Alpha - 1983), mais aussi Go et Voice Of America (Astra - 1985, Steve HOWE cédant alors sa place à Mandy MEYER). Et effectivement, XXX est un bain de jouvence ! Des mélodies aux choeurs sur les refrains, du jeu de batterie simple mais efficace aux guitares nettement plus présentes que sur Omega, de l'omniprésence des claviers à la production (somme toute moderne, merci Mike PAXMAN !), ces 9 nouvelles compositions rappellent ce qu'ASIA offrait à cette époque. D'ailleurs, Steve HOWE ne s'en cache pas, déclarant avoir pensé et composé avec John WETTON un album empruntant les recettes et l'esprit d'Asia et d'Alpha. Le magnifique artwork est de nouveau signé Roger DEAN, et confirme plus ou moins cet état de fait, avec la reprise du logo, de la pyramide et des yeux d'Alpha (eux aussi présents et avec la même couleur orangée sur la pochette d'Aura).
Plus Rock que ses prédécesseurs, un poil plus agressif (toute proportion gardée aux vues du style pratiqué !), XXX pouvait laisser présager un ton différent avec cette intro languissante piano / violon sur le premier titre, Tomorrow The World, mais qui heureusement devient vite plus soutenu. La rythmique se fait alors sautillante, entraînante, les claviers inondent de leurs sons 70's entre autres le titre, le chant est parfait et la guitare impose un court solo. Schéma sonore et d'écriture que nous retrouvons avec délectation sur le superbe Bury Me In Willow, avec son refrain hypermélodique et sa rythmique méthodique, mais aussi sur No Religion, le single Face On The Bridge, Al Gatto Nero et Judas. Comme remarqué plus haut, les guitares de Steve HOWE se font moins discrètes, donc plus marquées, par leurs solis ou par leurs présences intégrantes tout au long de la composition : le mid tempo Faithful qui s'accélère sur le final, Face On The Bridge, Al Gatto Nero. La somptueuse ballade harmonieuse qui clôt XXX, Ghost Of A Chance, voit en son milieu une passe d'armes appuyée entre claviers et guitares, fort clin d'oeil sonore à YES. Quant à I Know How You Feel, son piano et sa basse nous ramènent en ligne directe à SUPERTRAMP (ne manque ici que le saxo) !
Avec XXX, ASIA s'offre et nous dévoue un magnifique retour vers le passé, ainsi qu'un anniversaire digne de ce nom ! Et comme le groupe gère bien son bizness (mais mal pour notre

© www.metal-integral.com

porte-monnaie !), cet album est bien sûr disponible en cd digipack mais aussi en vinyl (il semblerait que ce type de support revienne à la mode !) et en édition Deluxe : cd + dvd où sont présentées 2 vidéos : Face The Bridge et Faithful, ainsi que le making of de l'album.

BEN

Site(s) Internet

www.asiaworld.org/
www.myspace.com/originalasia
www.originalasia.com

Label(s)

Frontiers Records

© www.metal-integral.com