



HANNIBAL

Cyberia (Heavy Metal)

Année de sortie : 2012
 Nombre de pistes : 13
 Durée : 52'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du label

Lorsque HANNIBAL voit le jour, en 2003, son chanteur Alex « Hannibal » BALAKAKIS dispose déjà d'une réputation pour le moins enviable dans le milieu Metal grec. Au sein de SPITFIRE, il a ainsi écumé les scènes aux côtés de bien des monstres sacrés, notamment IRON MAIDEN (1996), SCORPIONS (2009) ou encore SAXON (2011) ! C'est donc en parallèle de son premier groupe qu'Hannibal mène ce projet, dont les débuts se matérialisent en 2006 par le fort bien accueilli This Is U. Echozone a récemment publié son successeur, Cyberia.

Précédé d'une longue attente, due en particulier au calendrier chargé de son frontman, ce nouvel album pouvait susciter de grands espoirs. La patience des fans n'aura pas été vaine : Cyberia réunit des compositions d'une efficacité redoutable. HANNIBAL évolue majoritairement dans un registre Power Metal, comportant des guitares acérées (l'introductif Burn Me Alive). Sur certains titres, l'instrumentation se fait plus légère, ce qui permet au chant d'Hannibal de s'exprimer pleinement. Tel est le cas de Angelryche, qui tire un intéressant parti des claviers, ou encore de Where Do We Go, consacré à des interrogations métaphysiques (« Where do we go after life ? »).

Le groupe sait cependant s'abreuver à d'autres sources, comme en témoigne Somebody Wake Me. Ce titre, une des plus belles réussites de Cyberia, se distingue par des riffs proches du Grunge, en particulier lors d'une intro dont certaines sonorités évoquent aussi, dans une moindre mesure, le Metal industriel. On peut par ailleurs retenir les effluves orientales d'Insane, ainsi que le poignant instrumental Cyberia (The Fall) qui clôt l'album.

Enfin, il convient de souligner la qualité de la palette vocale offerte par HANNIBAL. La prestation du chanteur convient parfaitement au registre du groupe. Sur Sacred Alphabet notamment, elle apparaît impressionnante. Les chœurs, assurés par Herc, méritent aussi une mention particulière : des titres majeurs, dont Burn Me Alive, bénéficient de sa voix éraillée. Les autres musiciens ne sont pas en reste, à commencer par les guitaristes solistes Steve SOVO - membre du groupe - et Dimmu - intervenant sur l'album - auteurs de plans révélant une réelle virtuosité (Into The Water). La formation grecque, aujourd'hui basée à Londres, livre donc la remarquable production que le pedigree de Hannibal, avec SPITFIRE, laissait imaginer.

Line-up :

Hannibal : chant / guitare rythmique

Steve SOVO : guitare lead

Herc : claviers / chœurs

Hulk : basse

Doctor : batterie

CHOUMAN



Site(s) Internet

www.facebook.com/HannibalNation

www.hannibalnation.co.uk

Label(s)

Echozone Music