



## MORRE

Out there (Rock)

Année de sortie : 2009  
 Nombre de pistes : 8  
 Durée : 31'  
 Support : MP3  
 Provenance : Reçu du groupe

Ecrire la chronique d'un "coup de coeur" musical est toujours chose aisée. En revanche quand le groupe est inclassable, cela se transforme vite en une certaine gageure. MORRE est une jeune formation canadienne (2008 Toronto) qui à contrario pratique une musique rock très mûre !

Pour un premier album, je suis vraiment impressionné ! La raison s'explique par la qualité de l'écriture, certes, mais il est toujours difficile de dire d'où vient l'inspiration !

Ici, elle s'est couplée aux influences diverses et variées des protagonistes et à leur talent respectif.

Nous avons ici un duo de chanteurs, guitaristes et claviéristes vraiment doué. Adrian TONCEANU, baryton nous emmène dans les sonorités de David GILMOUR, Jim MORRISON, David GAHAN.

Quant à Igor LAZE, ténor, je pense plus à Eddie VEDDER et surtout l'excellent Ray WILSON de STILTSKIN.

Le travail des voix est exceptionnel et ces deux là fusionnent souvent à l'excellence ! Les guitares se veulent acoustiques ou électriques, parfois même dans un même titre et sont toujours harmonieuses et mélodiques.

Quelques rythmiques tendent parfois vers le Hard-Rock, d'autres vers le Folk, d'autres "groove" un peu plus et tout cela fonctionne à merveille !

Le batteur de MORRE, Tylor KOCH a écrit de parfaites partitions pour accompagner nos deux Simon And Garfunkel des temps modernes !

C'est Sean GREGORY qui a joué de la basse pour ce premier opus.

Allez, pour les influences, voici ce que j'ai entendu, Ray WILSON, Eddie VEDER, PEARL JAM, PINK FLOYD, CAT STEVENS, SANTANA (passage guitares et percussions sur Under The Light), BLACKFIELD sur Time Is Sleeping Away, THE BEATLES.

Côté guitares, notez entre autre David GILMOUR, Slash, Jimmy PAGE, Jeff BECK, Keith RICHARDS, Ritchie BLACKMORE...

L'ambiance piano sur Times Are Changing apporte une touche pop atmosphérique délicieuse. Il y a l'empreinte du son des années 70', comme une filiation à LED ZEPPELIN ou encore les ROLLING STONES même si le groupe ne pratique pas vraiment cette musique là !

Quoi que l'ambiance orientée orientale sur The Moment peut nous ramener sur ces terres. Ben, notre cultivé chroniqueur nous aurait certainement déniché quelques références de pop, pop/rock dont il a une bien meilleure connaissance que moi.

En attendant, je dois avouer ressentir un vrai "coup de coeur" pour cette musique et tiens à



vous dire tout le bonheur que je ressens à l'écoute de ce bien trop court album !  
Osez MORRE !!!

**RÉMIFM**

Site(s) Internet

[www.myspace.com/morremusic](http://www.myspace.com/morremusic)  
[www.morremusic.com/](http://www.morremusic.com/)

Label(s)

Auto Production