



ATLANTYCA

To nowhere and beyond (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2012

Nombre de pistes : 9

Durée : 65'

Support : CD promo

Provenance : Reçu du label

La France tient-elle enfin avec ATLANTYCA son plus important espoir en matière de Rock / Metal Progressif ? C'est, à l'écoute de ce To Nowhere And Beyond, une possibilité à ne pas négliger.

Formé à Lyon par les frères PUTIGNY - Julien (guitares) et Maxime (Basse) - et le batteur Laurent FALSO en 2008, le trio peaufine son répertoire afin de trouver le son, le style qui lui soit propre. Car le Prog est un genre exigeant et les meilleurs sont d'incontournables références. Mais ATLANTYCA semble vouloir à tout prix éviter les comparaisons par trop faciles ou évidentes.

Français, ATLANTYCA commence par éviter le piège du chant anglais avec un accent si prononcé que sa carrière à l'international ne pourrait décoller du stade de fantôme. Pour éviter cet écueil, le trio fait appel à de véritables pointures du genre. On notera ainsi la collaboration (car il s'agit de cela bien plus que d'une simple participation) de Andy KUNTZ (VANDEN PLAS), Edu FALASHI (ANGRA), Paul SHORTINO (KING KOBRA, QUIET RIOT) et de David STEELE qui jouent différents rôles dans le déroulement de cet album. Ce qui me rebute le plus habituellement (l'accent souvent inexistant et / ou approximatif des vocalistes de chez nous) constitue donc ici une étape franchie haut la main.

Musicalement, si dès l'instrumental introductif Impulse on reconnaît l'influence de RUSH ou DREAM THEATER, ATLANTYCA fait monter son propos en puissance de telle sorte que l'auditeur se trouve embarqué dans cette aventure sonore aux tempi variés qui vont du Rock de Standard Man un envoûtement grâce au chant de Michelle sur Time After Time et le final irréprochable de Underworlds sur lequel se mélangent les voix de différents intervenants. Seule la balade Eternity m'ennuie... Le reste m'emporte petit à petit.

Car l'animal semble bridé, en tout cas jusqu'à Cevilisation, l'avant dernier titre. Julien PUTIGNY et ses compagnons semblent retenir leur entrain, ne pas totalement oser foncer. La puissance de l'album pourrait être tout autre, alors que l'ensemble est déjà fort prometteur. Si les gaillards décident de se lâcher sur scène, ça va faire très mal. To Nowhere And Beyond (rémanence de l'enfance ce clin d'oeil à Buzz l'éclair ???) joué live est un autre défi : comment réunir tout ce beau monde pour reconstituer cette aventure ?

Reste que cet album est un bel essai qui ne demande qu'à être transformé. Lâchez-vous les gars !

METALMP

Biographie du groupe :

ATLANTYCA est un nouveau groupe de Metal Progressif, avec une touche de Hard Rock. Son premier album, intitulé "To Nowhere and Beyond", comprend 9 morceaux originaux.

Ce projet a été initié par Julien Putigny, un guitariste lyonnais et son frère Maxime (basse). Après des années à jouer dans diverses formations, les frères ont débuté l'aventure ATLANTYCA. Ils sont rejoints par le batteur Laurent Falso, un musicien expérimenté ayant joué avec des artistes renommés. Le trio passe alors beaucoup de temps en studio pour enregistrer ses chansons et trouver sa voie. Leur dernière démo attire l'attention d'émissions de radio, de Brennus Music et de la Région Rhône-Alpes, convaincue par le projet. Et en septembre 2010, le groupe entre en studio pour enregistrer son premier album, "To Nowhere and Beyond". Avec l'unique objectif de faire le meilleur opus possible.

Après avoir écouté les démos, des chanteurs de renommée internationale sont partants pour l'aventure. Ils viennent de quatre pays : Edu Falaschi (Angra, Almah - Brésil), Paul Shortino (King Kobra, Quiet Riot, Rough Cutt - USA), Andy Kuntz (Vanden Plas, Abydos - Allemagne) et David Steele (un chanteur de session qui a enregistré avec certains des plus grands noms du Hard Rock : Bon Jovi, Mötley Crüe, The Cult et Def Leppard - Canada)

Il y eut une intense collaboration entre le groupe et les invités concernant les paroles, le choix des tonalités...

Claire et dynamique, la production convient parfaitement au son du groupe, un mélange de Rock mélodique, de Progressif et de Metal. ATLANTYCA voulait obtenir un son naturel .

Le mastering a été réalisé par Andy VanDette (Rush, Porcupine Tree, David Bowie) au Masterdisk à New York, USA .

Ainsi, l'album est un voyage vers de multiples chanteurs, époques, styles musicaux et émotions. Si certains ont entrepris un long voyage à la recherche d'une réponse pour rentrer à la maison, celle-ci se trouve souvent en eux, avant même le début de cette quête ! Le secret de l'existence ne peut se trouver en inspectant la galaxie ou en regardant des astéroïdes. Il est plus profond, à la fois nulle part et au-delà.

Sur cet album, le groupe n'a fait aucun compromis. De l'instrumental "Impulse" à l'explosion finale d'"Underworlds", le groupe a choisi de ne pas choisir : Metal Progressif ("Standard Man"), morceaux Heavy et catchy ("Nowhere and Beyond", "Beyond Infinite"), ballades ("My Road", "Eternity")... Les chanteurs invités donnent toute leur personnalité aux chansons, qui ont chacune leur place dans l'univers ATLANTYCA.