



## KRIS POHLMANN BAND

### One for sorrow (Rock)

Année de sortie : 2012  
 Nombre de pistes : 11  
 Durée : 58'  
 Support : MP3  
 Provenance : Reçu du label

Vous aimez le Blues-Rock ?

Stevie Ray VAUGHN reste ma référence principale dans ce style et ma joie aussi mais des artistes comme Jeff HEALEY, Robben FORD, Graig ERICKSON, Ian MOORE, Robert CRAY et la période Blues de Gary MOORE ainsi que nos musiciens français de HEAVY MANIC SOULS font aussi partie et entre autre des artistes que j'apprécie.

Je vais rajouter ce KRIS POHLMANN BAND, power trio pratiquant un Blues-Rock attractif depuis 2005.

One For Sorrow est le deuxième opus du groupe.

Je vais commencer par les "bémols" qui gâchent un peu mon plaisir à l'écoute de cet opus.

Dans un premier temps, la voix de Kris, un peu éraillée me dérange. Affaire de goût sans doute !

Et je suis aussi surpris, notamment sur le premier titre Soulshaker de l'accent anglais bien mal maîtrisée sur un phrasé répété à plusieurs reprise et le TH si mal prononcé.

Quand on sait que Kris est de mère anglaise (père allemand), c'est un peu surprenant !

Voilà, je pense que sur le chant, juste au demeurant, et l'articulation de l'anglais, des progrès peuvent être accomplis !

Cela m'embête car les compositions sont superbes, même si je reproche à l'instrumentale One For Sorrow de me rappeler une mélodie de Gary MOORE...

Un passage de la longue partie instrumentale du dernier et sublime dernier titre Heavy On My Soul également !

Peut-être un hommage au Maestro irlandais ?

Pour le reste, les compositions sont superbes, magnifiques et Kris se révèle comme un guitariste hors pair !

Intelligence de jeu, musicalité, touché, inspiration, tout y passe pour mon plus grand bonheur !

Sur Bad For Me et sa rythmique Funky, c'est un feu d'artifices sonores !

Kris n'hésite pas non plus à user de la pédale "wah-wah" et il le fait divinement bien !

Je félicite aussi Warren RICHARDSON, bassiste, pour ses multiples compétences et le remercie de chanter admirablement l'excellente ballade Nowhere To Run, Nowhere To Hide en milieu d'album !

Sa douce voix fait du bien à mes oreilles !

Bravo aussi au batteur Elmar STOLLEY et Jennifer HALL (choeurs sur Bad For Me), René SCHWIERS, claviers discrets sur Bad For Me, One Day Baby et Heavy On My Soul et Thomas HANNES, programmation sur One For Sorrow !

Voilà un excellent album à découvrir pour ses guitares jouissives, ses rythmiques endiablées,



ses compositions inspirées et mélodiques, pour son mixage et sa production réussis !  
Et si la voix vous convient mieux que moi, ce sera le paradis !

**RÉMIFM**

Site(s) Internet

[www.myspace.com/krispohlmannband](http://www.myspace.com/krispohlmannband)  
[www.krispohlmannband.com/press/?lang=en](http://www.krispohlmannband.com/press/?lang=en)

Label(s)

Auto Production