



STEVE HACKETT

Genesis revisited ii (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2012

Nombre de pistes : 21

Durée : 144'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Après avoir publié en début d'année l'album SQUACKETT (voir chronique sur le site), Steve HACKETT nous revient en ce début d'hiver avec ce Genesis Revisited II. A l'instar de Watcher Of The Skies: Genesis Revisited paru en 1996, nous avons droit à des reprises de GENESIS plus quelques titres joués sur des albums solo de Steve HACKETT. Pas le trio GENESIS des années 80-90, mais le "grand" GENESIS, qui avait pour chanteur originel Peter GABRIEL et, entre 1971 et 1977, ce fabuleux guitariste qu'est Steve HACKETT. En innovant avec des techniques de jeu de guitare telles que le "tapping" ou le "sweeping", Steve HACKETT a influencé de très nombreux guitaristes parmi lesquels Brian MAY (QUEEN), Alex LIFESON (RUSH), Yngwie MALMSTEEN ou encore Alex VAN HALEN (VAN HALEN). Steve HACKETT a quitté GENESIS en 1977 et poursuit depuis une carrière en solo.

Autant le premier opus m'avait un peu déçu en 1996 avec ses expérimentations hasardeuses, autant le volume 2 vaut le détour. Une pléiade d'invités a épaulé Steve HACKETT pour l'enregistrement de cet album. La guitare est bien entendue mise en avant et permet d'apprécier la technique exceptionnelle de Steve HACKETT. Les batteurs de cet album ont un jeu totalement identique à celui de Phil COLLINS.

Avec un son parfait, certaines chansons sont supérieures aux versions originales:

Quelques exemples: Supper's Ready (avec entre autres John WETTON et Simon COLLINS, le fils de Phil COLLINS au chant), le fabuleux The Lamia (le chant de Nick KERSHAW et le duo de guitares avec Steve ROTHERY de MARILLION donnent une autre dimension à cette chanson), The Return Of The Giant Hogweed qui élimine totalement les défauts de la version originale, les reprises de l'album Wind And Wuthering sont des tueries (Eleventh Earl Of Mar, la trilogie Unquiet Slumbers For The Sleepers....In That Quiet Earth - Afterglow et Blood On The Rooftops).

Ce que j'ai moins apprécié sur ce double album, c'est que Nad SYLVAN s'est forcé à imiter Peter GABRIEL sur certains titres. Je trouve également dommage qu'il n'y ait pas eu Fish (ex-MARILLION) au chant. Comme Steve HACKETT a joué avec Chris SQUIRE (YES) et que Fish a chanté sur des albums solos de Tony BANKS, il n'y a que les montagnes qui ne se rencontrent pas. Peut être un jour

Avec Genesis Revisited II, Steve HACKETT nous prouve qu'il est actuellement le dépositaire exclusif de "l'esprit GENESIS". En effet, Phil COLLINS est semi retraité, Peter GABRIEL préfère les chansons de sa carrière solo, Mike RUTHERFORD et Tony BANKS mènent leurs barques chacun de leur côté. Je ne pense pas que nous reverrons un jour sur scène le GENESIS de la grande époque, mais nous avons ce superbe disque de Steve HACKETT !

Tracklist:



CD 1:

- 01 - The Chamber of 32 Doors
- 02 - Horizons
- 03 - Supper's Ready
- 04 - The Lamia
- 05 - Dancing with the Moonlit Knight
- 06 - Fly On A Windshield
- 07 - Broadway Melody of 1974
- 08 - The Musical Box
- 09 - Can-Utility And The Coastliners
- 10 - Please Don't Touch

CD 2:

- 01 - Blood On The Rooftops
- 02 - The Return Of The Giant Hogweed
- 03 - Entangled
- 04 - Eleventh Earl Of Mar
- 05 - Ripples
- 06 - Unquiet Slumbers for the Sleepers ...
- 07 - ... In That Quiet Earth
- 08 - Afterglow
- 09 - A Tower Struck Down
- 10 - Camino Royale
- 11 - Shadow Of The Hierophant

WEB-MAESTRO

Site(s) Internet

www.hackettsongs.com

Label(s)

Inside Out