RAGE OF ANGELS
Dreamworld (Hard Rock)

Année de sortie : 2013
Nombre de pistes : 10
Durée : 63'
Support : CD
Provenance : Acheté

Il est de ces albums qui gagnent en maturité d'écoutes !
Dreamworld est de ceux-ci !
Indéniablement !
RAGE OF ANGELS est le projet de Ged RYLANDS, claviériste et guitariste anglais qui a joué notamment sur les 3 premiers albums studio et le live Never Say Goodbye de TEN, le groupe anglais de Gary HUGHES.
Il fut aussi de l'aventure en 1996 du premier album de VALENTINE avec le chanteur Hugo !
Nous le retrouvons ensuite sur Contagious, l'album de Danny DANZY et chez OMEGA, SCAR FOR LIFE et récemment chez LOVE UNDER COVER avant de partir comme membre de TYKETTO pour la tournée 2012 !
Avec toutes ses excellentes relations, des contacts amicaux avec nombres d'autres talents, Martin KRONLUD entre autre dont le mixage et la co-production avec Ged sont juste parfaits et au niveau que méritent de tels titres !
Kane ROBERTS a joué aussi un rôle dans cette aventure, tout comme David REED WATSON, fantastique chanteur que nous retrouvons avec joie sur la ballade The Beating Of Your Heart dont le solo final de guitare est dantesque et signé d'un certain Tommy DENANDER !!!
Ce Dreamworld magnifiquement composé et un condensé de talents à leur firmament !
Ecoutez la prestation de Danny VAUGHN de TYKETTO sur le magnifique titre Aor (le seul mais quel titre !) Over And Over !
Ou encore Ralf SCHEEPERS, d'un feeling sans nom sur Fallin' !
J'ai pensé à SHOTGUN SYMPHONY et SILVER sur le fantastique titre d'ouverture Dreamworld chanté divinement par Matti ALFONZETTI que je n'avais jamais entendu autant à son aise !!!
Harry HESS est venu confirmer son talent sur un See You Walking By parfait.
Robert HALL de BAD COMPAGNY hérite du titre le plus musclé de l'album, Through It All et les mélodies sont à la fête pour signer une réussite de plus de l'opus.
Il chante aussi magnifiquement sur le mid-tempo de fin, We Live, We Breathe, We Die et ici aussi, le solo de guitare de fin est explosif et truffé de feelings et signé d'un certain Vinny BURNS !!!
J'ai vu ce dernier éblouissant sur scène avec ASIA et apprécié son travail sur les premiers TEN !
J'insiste, mais la qualité des compositions permet à tous ces talents de s'exprimer avec une inspiration divine !
Prenez Requiem For The Forgotten Soldier sur lequel Ged RYLANDS a réussi à conjuguer les talents et les solos de guitares (c'est un instrumental entrecoupé de voix et sons d'armes sur le

© www.metal-integral.com

thème de la guerre) de Ralph SANTOLLA, Martin KRONLUD, Vinny BURNS et Xander DEMOS.
Ca "dépote grave" au niveau des guitares sur une rythmique qui me rappelle le Kashmir du dirigeable qui volait au dessus des autres...
Dantesque !!!
Bref, rajoutez un Spinnin Wheels où Danny VAUGHN pose sa voix sur une sorte de Blues Rock Hard à la sauce British Rock avec un petit solo de claviers assez moderne et fort judicieux au milieu et un passage qui rappelle DEEP PURPLE (avec le son Hammond des claviers !) et un prélude de claviers fort court (peut-être trop d'ailleurs !), Prelude For The Gods et vous avez un album long, des titres longs (sauf ce Prélude Pour Les Dieux !) sans aucune faiblesse et des diversités de plaisirs à chaque seconde et à partager !!!
Le concept peut rappeler le meilleur de PHENOMENA ou encore les albums des VOICES OF ROCK !
Du British (Hard)-Rock qui nous renvoie aussi à des groupes tel que SARACEN, BAD COMPANY etc.
La claque, avec la participation de Neil FRASER, autre talentueux guitariste oeuvrant chez TEN !
Un début d'année 2013 hyper motivant et mélodique pour mes oreilles !!!
RAGE OF ANGELS :
Ged RYLANDS : Guitares, claviers et choeurs,
Martin KRONLUD : Guitares Additionnelles,
Pera JOHANSSEN : Batterie,
Michael CARLSSON : Basse.
Producteur exécutif pour Escape Music : Khalil TURK

RéMIFM

Label(s)
Escape Music

© www.metal-integral.com