



## PINNICK GALES PRIDGEN

Pinnick gales pridgen (Rock)

Année de sortie : 2013

Nombre de pistes : 13

Durée : 72'

Support : CD

Provenance : Reçu du label

PINNICK GALES PRIDGEN est un power trio américain formé, comme son nom l'indique, par Doug PINNICK (basse / chant - KING'S X), Eric GALES (guitares / chant - ERIC GALES BAND) et Thomas PRIDGEN (batterie - ex-THE MARS VOLTA). Ce premier album éponyme, à l'artwork plutôt orienté psychédélique 70's, est produit par Mike VARNEY et distribué par le label MAGNA CARTA (il ne pouvait en être autrement !).

Les 3 musiciens ne se sont imposés aucune(s) limite(s) quant aux styles abordés, laissant venir à eux l'inspiration, libérant une créativité débordante d'énergie et de vitalité, servie par une technique (il va s'en dire !) irréprochable. De Jimi HENDRIX, Stevie Ray VAUGHAN, KING'S X à LIVING COLOR, LIQUID TENSION EXPERIMENT, voire LED ZEPPELIN et Stevie WONDER (suggestions bien évidemment non exhaustives), l'album divulgue 13 compositions associant, fusionnant, superposant Rock, Hard Rock, Blues, Soul, voire Progressif, le tout mâtiné de Metal. L'ensemble est fortement imprégné de mélodies vocales (le chant est essentiellement à créditer à Eric GALES, mais il est largement accompagné par Doug PINNICK) et instrumentales enveloppantes, dynamiques, jouant sur les contrastes de styles, où ondoie un incroyable feeling. Collateral Damage, Lascivious, Wishing Well et sa longue plage instrumentale sont puissants et rigoureusement charpentés. La rythmique "sautillante" de Angels and Aliens est à rapprocher d'un Hard Rock coloré. Plutôt emprunts Rock "power" Blues sont les titres Hang On, Big Brother, Black Jeans et le long (plus de 10 minutes) Been So High (The Only Place To Go Is Down), rappelant quant à lui l'esprit d'un Gary MOORE (Still Got The Blues...). The Greatest Love se teinte d'un voile Soul, tout comme Hate Crime et l'esthétique chanson Frightening. Me And You, mid tempo, est quelque peu plus linéaire, plus sage et consensuel. Sur un thème de BEETHOVEN, For Jasmine est une courte pièce instrumentale classisante. Syncopée, nerveuse est la reprise de Sunshine Of Your Love du groupe anglais CREAM (BRUCE - CLAPTON - BAKER), écrite en 1967 et souvent reprise par... Jimi HENDRIX.

Si parfois une légère surenchère sonore et technique pointe ici ou là (Lascivious, Black Jeans par exemple), les 72 minutes de cet album éclectique, hétérogène n'en restent pas moins un tourbillon d'adresses, d'harmonies, de sensations et d'instincts. Une Musique à assurément vite découvrir, et à largement partager !

**BEN**

Site(s) Internet

[www.magnacarta.net/pinnickgalespridgen](http://www.magnacarta.net/pinnickgalespridgen)



Label(s)

Magna Carta