



WARNAM

Origines (Metal)

Année de sortie : 2013
Nombre de pistes : 8
Durée : 30'
Support : CD
Provenance : Reçu du groupe

François NGUYEN, alias EndlessJoe (chanteur auteur compositeur), Thomas CISZEWSKI (guitariste compositeur), Julien BALMOSSIERE (batter), Ardeshir ROSS (bassiste) et Kristelle SEZNIEC (choriste) ont choisi pour "nom de guerre" WARNAM et Origines pour nommer leur première salve, album composé de 8 titres. 7 sont chantés en français, le 8ème, Black, est quant à lui en anglais, où intervient Gea Dess au chant.

Autoproduit de façon irréprochable, alliant maîtrise technique et écriture percutante et séduisante, taquinant des ambiances expérimentales, Origines nous conte 2 ans de travail, à travers de fringants contrastes qui nous promènent entre "Pop Rock" et Metal, voire Gothic, grand écart où rien n'est vraiment figé, comme sur le mélodique et frais M'En Aller ou Little Joe et son solo de guitare final (écourté de façon plus ou moins humoristique !). Guitare acoustique cohabite habilement avec guitare électrique, couplées à une rythmique étalant des tempi plus ou moins sombres, lents, torturés, sans toutefois vraiment nous laisser le temps de nous assoupir, et où s'incrustent des passages rageurs typiquement estampillés Metal moderne : l'intro de Au Nom Du Père, Ma Tune, La Différence, Black. TOOL ou INCUBUS s'invitent alors au rayon des influences dont les contours ne sont qu'une approche sommaire. Quelques "bidouillages" électro., relativement éphémères, s'invitent sur Sans Repère et son petit côté oriental / arabisant, ainsi que sur Little Joe. La voix de EndlessJoe est tout à fait convaincante, sans exagération ni maniérisme superfétatoires, faisant passer des messages sur leurs racines, sur nos origines, aux paroles parfois lourdes de sens, comme sur le titre acoustique Marion (du prénom de la jeune députée du Vaucluse...). Les chœurs me semblent rester somme toute discrets, malgré la présence d'une choriste au sein de la formation.

Origines est un solide premier album, bigarré, aventureux si ce n'est imprévoyant mais convaincant par son exécution et ses contrastes sonores, emprunts d'une certaine liberté d'interprétation et de styles. Suffisamment habiles, ces 8 compositions sont captivantes. La musique de WARNAM ne vous laissera pas indifférents, pour peu que votre curiosité l'emporte !

BEN

Site(s) Internet

www.warnam.com
facebook.com/warnammusic

Label(s)

Auto Production